

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.815 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇 (4)

影片：日華牧師 64 歲生日共同信息 2

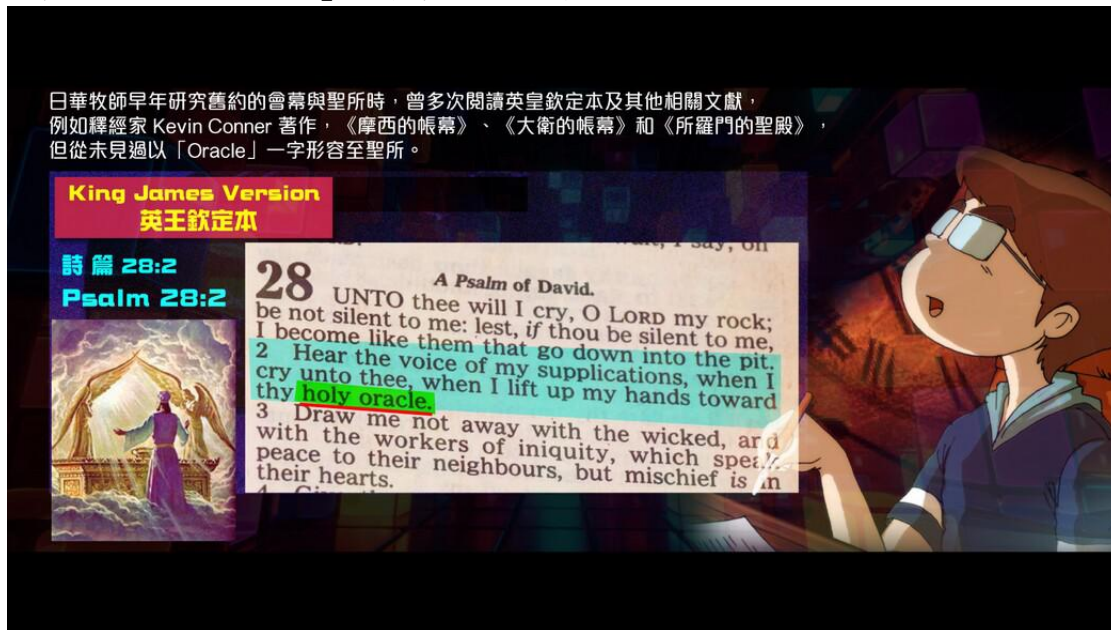
今集「日華牧師 64 歲生日共同信息 part 2」，將分享更多奇妙的共同信息。

第一個共同信息：聖經曼德拉效應與「Oracle」的出現

早在 8 年前的 2017 年 6 月 4 日，日華牧師於「曼德拉效應（一）」首次分享曼德拉效應，並提到聖經英王欽定本（King James Version），出現了大量明顯的曼德拉效應。

其中一個最突出的例子，是聖經中對「至聖所」的用字，出現了前所未見的字眼「Oracle」。

日華牧師早年研究舊約的會幕與聖所時，曾多次閱讀英王欽定本及其他相關文獻，例如釋經家 Kevin Conner 著作，《摩西的帳幕》、《大衛的帳幕》和《所羅門的聖殿》，但從未見過以「Oracle」一字形容至聖所。



然而，當曼德拉效應出現後，「Oracle」竟成為英王欽定本中，最常用來形容至聖所的詞彙。

原來，神是刻意在聖經中製造曼德拉效應，用「Oracle」取代原本的「Holy of Holies」。

原來，神是刻意在聖經中製造曼德拉效應，用「Oracle」取代原本的「Holy of Holies」。



因為在 2017 年，達至「至聖所級數信仰」的新婦級人物已經出現，就是錫安教會的日華牧師。

「Holy of Holies」僅描述地方的神聖，而「Oracle」則進一步指出，一位能領受神諭的先知或神人，這才能真正代表至聖所的屬靈意義。

2018 年 6 月 3 日，日華牧師於精華短片中分享：  
神藉著共同信息顯明，「2012 信息」已達至「Oracle 神諭級」的至聖所信息，這些信息由神親自掌控，連一日也不偏差，世人絕不能輕看或恥笑。

當年，日華牧師已經與資料員分享，最高的信仰級數，就是至聖所而出的神諭 Oracle。

以下，是 2017 年 7 月 12 日，日華牧師與資料員的討論內容。

-----

**日華牧師：**

剛才與熾焮他們提起聖經譯本，哇，突然想通了一件事。

你想想，昨天我們對片時提及一件事，我們說超越 Rhema 級數，神的話語，其實發自至聖所的榮光。

外院是借火；聖所就是 Rhema；但當進到至聖所，要用甚麼形容它才最合適？



昨晚我們提到它能產生曼德拉效應、超越時空，這種另類的 Rhema、神的話語。其實用甚麼形容最貼切？形容這些從至聖所發出，神的話語呢？從新婦發出的話語？

豈不就是 Oracle、神諭！



Oracle 原本是指，女先知所說出的預言，所以，難怪新的曼德拉效應個案，是以 Oracle 代替了 Holy of Holies。因為 Holy of Holies 明明是指一處地方，而 Oracle 則是指說話，是指頒佈出來的神諭。

到了 2021 年 5 月 11 日，日華牧師首次向資料員分享，摩西就是活動中或行動中的 Oracle，即行走的約櫃 Walking Oracle。

以下，是日華牧師與資料員的討論內容。

-----  
**日華牧師：**

今天提起約櫃，關於約櫃其實有幾個重點可以記錄下來，日後再作分享。

第一，約櫃的秘密和結構是甚麼？

當我們回顧，不難發現它就是以家具的身份存在，而所有家具，指的就是信仰、真理的執行和應用。



無論是因信稱義、浸禮、金燈臺、陳設餅，還是金香爐，都是指向一個真理的執行和應用。約櫃也是如此。



約櫃就是我們經歷過三個最主要的磨練，導致我們能夠在 Oracle 中，同心合意成為一間，製造神 Oracle 的教會。

這等於我們從聆聽神的 Rhema，金燈臺就是聆聽神的 Rhema，至頒佈神的 Rhema，才是金燈臺。

約櫃也是如此，從聆聽神的 Oracle，變成頒佈神的 Oracle。

但我發覺要再提一件事：約櫃如何才能在今年完成？

其實約櫃有三個挑戰，它有一個根基，根基當然是金子、銀子，那是來自埃及，以致能夠建造約櫃。

但這三個挑戰，其實都是對會眾的挑戰，而不是針對摩西的。

三個挑戰：

第一個挑戰當然是金罐嗎哪，就是我們會否將神的 Oracle，變成我們的食物呢？



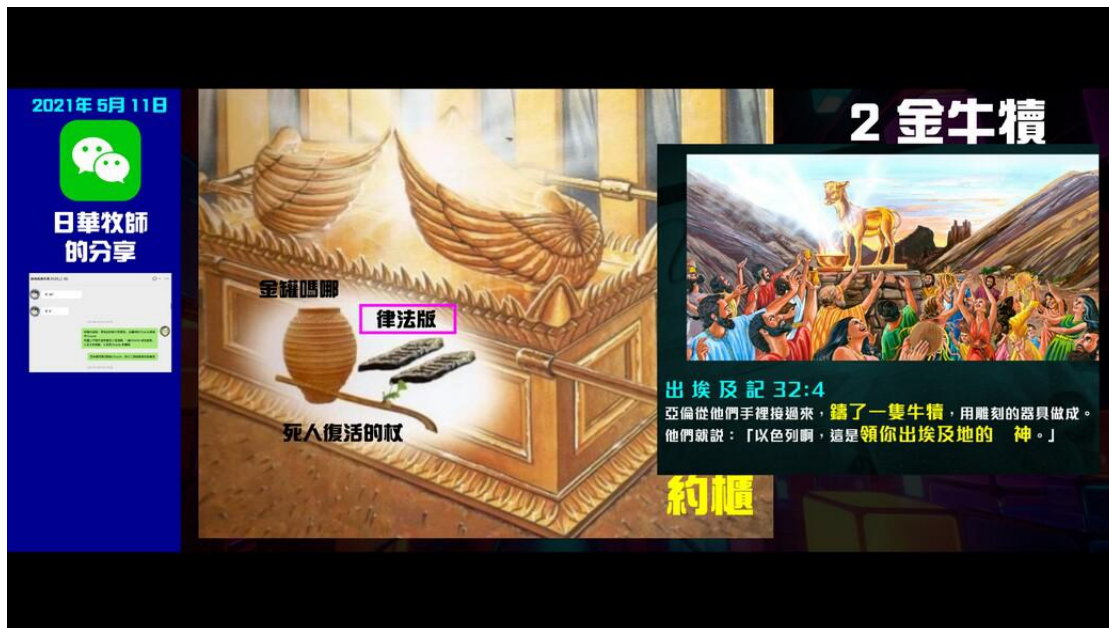
前面有些挑戰，當然是讓神的 Rhema 成為我們的食物。

除了 Logos，就是讓 Rhema 成為我們的食物，第三就是會否讓 Oracle 成為我們的食物？

這就是「人活著不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。」

所以，接受這個挑戰的是會眾，因為嗎哪不是挑戰摩西，而是會眾出了事。

第二就是金牛犢，也不是摩西出事，是會眾出事，由律法版代表了。



第三就是亞倫發芽開花的杖。  
其實這根杖一樣是會眾出了事。會眾出了甚麼事呢？  
他們沒有仰望和接受摩西是他們的領袖。



所以這三個挑戰，其實摩西已經帶來神的 Oracle，所以摩西不需要在這個經歷當中。  
但最大問題是，現在是指向教會，所以是教會的平信徒要經歷這三件事。

至少第三件，亞倫發芽開花的杖，一定不是指向摩西，  
而是考驗他們會否同心到一個階段，接受摩西所發出，Oracle 的權柄。



若非如此，約櫃的挑戰根本不是挑戰摩西，而是挑戰會眾。  
所以一出事，神是與摩西說話，藉著摩西開始那個國家，這就是箇中原因了。

因為要能夠成為會眾的約櫃，才稱得上約櫃，否則，僅有摩西得著神的 Oracle。  
因此，為何是由會眾抬出約櫃，並非摩西？  
因為摩西根本就是一個活動、行動的 Oracle。

這就是關於約櫃的詳細版，其實是對會眾的挑戰。

顯然，西奈半島的這三件家具都是在說明這件事，  
應該說，西奈半島這件約櫃家具，包含的這三件東西，都是對會眾的挑戰。

-----  
2025 年 9 月 10 日，日華牧師踏入 64 歲生日的第十天，

突然爆出一宗震驚全球的大新聞：  
世界第二大電腦軟件公司、全球第一大數據庫軟件公司 Oracle（甲骨文）的股價，  
當日盤中暴漲逾四成，創下該公司歷史上最大單日漲幅。

主因是近期人工智能（AI）浪潮，帶動公司訂單量持續大增，投資人信心高漲。

81 歲的甲骨文公司董事長兼共同創辦人艾里森（Larry Ellison），  
身價暴增 1,010 億美元，淨資產達 3,930 億美元，  
正式超越 Tesla 汽車執行長馬斯克（Elon Musk）的 3,850 億美元，成為全球首富。

主因是近期人工智能（AI）浪潮，帶動公司訂單量持續大增，投資人信心高漲。  
81歲的甲骨文公司董事長兼共同創辦人艾里森（Larry Ellison），身價暴增1,010億美元，淨資產達3,930億美元，正式超越 Tesla 汽車執行長馬斯克（Elon Musk）的3,850億美元，成為全球首富。  
這也創下「彭博億萬富翁指數」有史以來，單日財富增幅的最高紀錄。



甲骨文股價  
狂飆 40%

擊敗 Tesla 馬斯克！  
**Larry Ellison**  
登世界首富  
身家達3.06萬億港元



這也創下「彭博億萬富翁指數」有史以來，單日財富增幅的最高紀錄。

更驚人的是，艾里森的出生日期是 1944 年 8 月 17 日，  
這正是日華牧師與玉珍師母的結婚紀念日！  
同時，亦是今年錫安教會，首次全體郵輪之旅的上船日。

更驚人的是，艾里森的出生日期是1944年8月17日，這正是日華牧師與玉珍師母的結婚紀念日！  
同時，亦是今年錫安教會，首次全體郵輪之旅的上船日。



明顯，神要正式確立日華牧師的身份，  
就是行走中的約櫃及神諭 Walking Oracle，  
是世界第一 “The One”，唯一的新婦級人物。

校對完第一個有關 Oracle 的共同信息後，Eddie 策略家提問，  
日華牧師能達到現今 Walking Oracle 級數的信仰，  
是否因為每次神給予命令，他都即時執行呢？

以下，是 2025 年 9 月 19 日，日華牧師的回應。

-----



### Eddie 策略家：

日華牧師，想再問剛才提及的 Rhema 和 Oracle 的分別。

Rhema 是神即時的話語，日華牧師是否在即時話語的領受中，每一次都是即時執行，就如「氧份療法」信息，神一頒佈給你，你即時執行，沒有怠慢、沒有延遲。

是否憑這種累積，才能建立 Oracle 呢？

譬如我們，只是領受日華牧師所頒佈的，那麼，我們是否應該即時執行，才能對 Oracle 有較大的反應？這是否也是日華牧師多年來的累積？

因為日華牧師一開始建立教會，已經一日也不偏差，拉線到粉嶺圍已經是 4794。日華牧師進入至聖所領受 Oracle 這個階段，是否屬於很早期，已經得到這種心法？

### 日華牧師：

這個問題問得很好。

我相信，你的提問觸及了一個根基性的問題，就是我與一般我所認識的人，信仰之間的差異。

我如何能夠將 Logos 慢慢變成 Rhema，然後慢慢由 Rhema 變成 Oracle？



即從我聽到 Oracle，到後來頒佈 Oracle，當中這個變化過程是怎樣？

其實對於這個變化過程，當然，我們要有 calling（呼召），然後在當中，不斷完成這個呼召時，孕育出性格，慢慢使我們變成一個合用的、好的器皿，以致能承載神的 Oracle。



然而，裡面有一個過程，其實我最早的理解，是來自趙鏞基《第四度空間》一書裡所提到的，「pray and obey」（祈禱與服從），就是你禱告後就服從。



可是，對於這句話，在我的有生之年，從來沒見過超過五個人能做到，祈禱與服從。

讓我舉個簡單的例子，你就會明白我的意思。

因為「服從」一詞是軍隊專用，當有人發出指令：「立正！」  
你不能回應：「我吃過飯才立正。」或「我明年才立正。」

當說：「休息！」、「左右、左右步操」，  
你不能說：「我明早才做，雖然你吩咐了，但待我明早再做。」這樣並不是服從。

服從是，你與時間是很吻合的，在你聽到的那一刻，就在那一刻做，  
為何神給我的祝福可以一日也沒有偏差？因為在我聽到的那一刻，我就在那一刻做。

你可知道，為何主耶穌在本地、本族、父家，不可能誕生神蹟？

**馬太福音 13:57**

他們就厭棄他（厭棄他：原文是因他跌倒）  
耶穌對他們說：大凡先知，  
除了本地本家之外，沒有不被人尊敬的。

**馬可福音 6:4**

耶穌對他們說：  
大凡先知，除了本地、親屬、本家之外，沒有不被人尊敬的。



其實你可知道，有時候親戚、朋友，會導致我們產生「有選擇」這個假象。

舉個例子，我的兒子說的這件事，我做與不做都可以；  
我聽從與否都可以，我聽了十年之後才做，或當我想起才做，或遲一點才做。

當然，對於一些人的惰性來說，遲一點可以指一天，也可以指十年。  
其實在我的有生之年，很多事情我都曾勸誡別人，  
然而，有些人真的是十年後、五年後、三年後才做。

因為他們有一個假象，那個假象就是「我有選擇」，  
那個人是你的兒子、丈夫、女兒，或是你的親戚，包括名叫主耶穌這位親戚。

我們都有個假象，祂說了，但我們遲一點才做，這就是不服從。  
這種質素頂多只能叫「順服」；但絕對不是「服從」。

服從就是，因為神是一天都沒有偏差、一秒、一刻都沒有偏差。

所以，當祂告訴你的時候，就是最合適的時間去準備。  
並且，要準備把那件事做得最好，然後就開始籌備和執行。

所以你們才會看見，很多時我們真正做那件事，  
其實之前可能以一年以上的時間籌備。

譬如這次我們宣佈 8 月 17 日上郵輪，但問題是，籌備工作需時多少年？  
自我們開始籌備，並沒有延後，所以就配得。

所以，我所指的是，在我一生中，沒有超過五個人，能做到祈禱與服從。  
為甚麼？因為我親自帶領過很多這類人，能拖延就拖延，最常有的是拖延一年才做。

事後我會看到他們擾害己身，自己承受自己的苦，甚至有些是咒詛。原因是，他們已經聽不到神的 **Rhema**，已經聽不到了，但當有人分享神的 **Oracle** 時，他們竟仍然拖延。

那你想想，更不用說 **Rhema**，如果他憑自己聽到 **Rhema**，他更不會做，遑論拖延了。

因為，若有一個神人對你說這個 **Credit**（信譽），你仍然拖延的話，那在你的有生之年，根本沒有資格聽到 **Rhema**。

所以大家都能看到，如果世上沒有摩西這個人，以色列人一生都不能出埃及。即使能出埃及，中途已經四分五裂，並且會有「內鬼」（臥底）。其中一個就是可拉一黨，一定會出賣他們身邊的所有人。

所以，一定要有摩西的存在。  
但為何要有摩西的存在呢？因為他就是 **Walking Oracle**。

然後他建造出一個聖殿，讓你看到，如果你們想成為聖殿，想成為另一個摩西，你就照著這個會幕，走完整個信仰歷程。如此剖析開來。

而在這個過程當中，性格慢慢改變，變成一個合用的器皿，便可以承載神的 **Oracle**。當這個器皿能夠變成神的 **Walking Oracle** 時，這個器皿就稱為約櫃，亦稱為方舟。

這就是這次我們上郵輪所經歷的，故此，你提問這個問題是很正確的。

事實上，世上很多人都沒有這份自覺，所以，神使用一樣東西提醒我們，就是用「債」。

債，你一定要償還，並且，償還的時間是由債主所定，故，神以債的方式將救恩給予全人類。

原因是全人類中，佔大部份的人，只能夠以債的概念與神相交，很少人以祈禱與服從這概念與神相交。

舉例來說，所謂有選擇的假象，因為那人是你的親戚，即便祂的名字叫耶穌，你覺得可以選擇；或是但以理、以賽亞，這些歷史偉人，你仍然覺得有選擇，因為你是他的親戚。


但問題是，當人面對這種有選擇，而選擇不做時，神使用債務的方式來提醒那人。若他犯了，神便審判他。這豈不就是一千兩銀子的比喻？

被分配一千兩銀子的那個人，以為自己有選擇。  
試想，銀行貸款給你，你必須支付利息，顯然，那位遠行的主人，期待這一千兩能收回利息。

他甚至明說，你若將這些銀子借貸予人，收取利息，必能有所增益。主人對此是有所期待。

然而，那位僕人卻將銀子埋藏起來，並且指責主人：「你在沒有種的地方要收割……」這意味著甚麼？就是那一千兩銀子的僕人，認為自己有選擇的權利。

**馬太福音 25 章**



[24] 那領一千的也來，說：主啊，我知道你是忍心的人，沒有種的地方要收割，沒有散的地方要聚斂。

[25] 我就害怕，去把你的一千銀子埋藏在地裡，請看，你的原銀子在這裡。

[26] 主人回答說：你這又惡又懶的僕人，你既知道我不種的地方要收割，沒有散的地方要聚斂，

[27] 就當把我的銀子放給兌換銀錢的人，到我來的時候，可以連本帶利收回。

[28] 奪過他這一千來，給那一萬的。

[29] 因為凡有的，還要加給他，叫他有餘；沒有的，連他所有的也要奪過來。

[30] 把這無用的僕人去在外面黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。

**審判!**

其實受膏者的存在，神膏立大祭司、先知或皇帝，整個以色列國的人都沒有選擇的權利，包括大衛的兒子押沙龍，也沒有選擇的權利，沒有的！

然而，世人卻誤以為自己與神之間，可以有選擇的權利。由是，神發現人是如此卑劣，而這種卑劣源於人的惰性。因此，神用債務的概念來提醒世人。

所以，這位主人如何對待這三個僕人？他是根據他們的才能來分配銀子，聖經是否這樣記載？他分配三人一千兩、二千兩和五千兩，乃是按著他們的才能。

問題是，主人這樣分配，從他後來的話可知，是預期他們能連本帶利回報他。

然而，那位領一千兩的僕人卻有一個假象，我稱之為假象，是他認為自己有選擇。他認為自己既然有選擇，他這樣選擇，主人就不能干擾、干預，甚至不能責備他。「現在我奉還一千兩給你，你這樣做，所以我責備你。」

這是否一種假象？是。

神想打破這個假象，便以借貸的方式來提醒我們，我們是神的好管家。

# 借 還



**路加福音 19 章**

15. 他既得團回來，就叫那領銀子的僕人來，要知道他們做生意賺了多少。

16. 頭一個上來，說：主啊，你的一錠銀子已經賺了十錠。

17. 主人說：好！良善的僕人，你既在最小的事上有忠心，可以有權柄管十座城。



**五千**



**馬太福音 25 章**

[24] 那領一才的奴僕，說：主啊，我知道你是惡心的人，沒有種的地方要收割，沒有撒種的地方要犁地。

[25] 我就藏錢，去把田的一年銀子存藏在地裡。請看，你的銀子在這裡。

[26] 你既知道我没有種的地方要收割，沒有撒種的地方要犁地。

[27] 就讓把我的銀子加給那幾位種的人，到收果的時候，可以連本帶利收回。

[28] 我過他這一千英，給那有一萬的。

[29] 因為凡有的，還要加給他，叫他有餘；沒有的，連他所有的也要奪去。

[30] 你們這奴僕，要聽我的話，你們要留心。

**審判!**

那些錢財並不屬於我們的擁有物，恩膏也不屬於我們，我們只是管家而已。我們要連本帶利歸還給神，因為神是以借債的方式借予我們。



**彼得前書 4:10**

各人要照所得的恩賜彼此服事，作 **神百般恩賜的好管家**。

每間銀行若以借貸的方式貸款給人，必然會收取利息，不論金額大小，必然收取利息。

這種假象其實非常有趣，也頗為可笑。回想起來，很多人都有這種假象。是甚麼呢？

舉例來說，一個人如果貸款一百萬購買房子。購入後，問題是，他以為自己借一百萬買房子，一直也只欠一百萬的債。

你看見人人都是這樣說：「樓價跌了，我虧了首期，我這套一百萬的房子，現在可能只值八十萬，甚至五十萬。現在只值五十萬，但我還欠著一百萬的債。」

這想法實在很無知！

如果你的債務期限是二十年或三十年，最終你欠的債務，可能高達二百萬或三百萬。他們仍誤以為只欠一百萬，以為賣掉房子，抵銷後還剩餘幾十萬！事實並非如此。

**\$500,000-**

**負資產**

樓價

年利率 = 日利率 × 360 = 月利率 × 12  
月利率 = 日利率 × 30  
日利率 =  $\frac{\text{年利率}}{360} = \frac{\text{月利率}}{30}$

**DEBT**

**\$3,000,000-**  
~~**\$1,000,000-**~~

為甚麼？因為你的債務期限是二十年或三十年。

時至今日，很多人都沒有用「欠債」的概念，來思考自己的債務。

現時，假如你借了一百萬，而房子跌價至五十萬，

如此，你實際擁有一所價值五十萬的房子，但卻欠著三百萬的債務，

這才是事實。債務一事，很多人因惰性，而不思考這個問題。

因此，救恩和福音，連保羅也提到，自己欠了福音的債。

意即，每一件事都是一項債務，每一件事都需要我們耕耘，耕耘後才能還債。

**欠福音的債**

**羅馬書 1 章**

14. 無論是希臘人、化外人、聰明人、愚拙人，**我都欠他們的債，**  
15. **所以情願盡我的力量，將福音也傳給你們在羅馬的人。**

就如神把果園借給你，之後祂要來收果子，這是你所欠的債。

而每一個，是每一個，聽清楚了！

每一個被稱為受膏者的人，是每一個，神要不就不膏立他，一旦膏立，他便是以「債主」的身份來，主耶穌基督是以債主的身份到來。

為何祂稱為「基督」？因為祂就是一個債務的授權人，祂來是要你還債。主耶穌基督豈不說：「我是園主的兒子，你們竟來殺我？」



但每一個神差來被殺的僕人，他們來都是為了收取甚麼？收果子，即等於收債。

你可知道，若你身邊有一位受膏者，  
你已肯定他是受膏者的話，其實，他就是來這個世代收債的。

所以，當他真正完全成為一位受膏者時，如果那個世代不聽從他的話，  
不遵從他的 Oracle，他們就已合格地、合法地被定為要受審判的人。

埃及為甚麼會公然被滅？正是因為摩西是受膏者，所以，他是來收債的。

主耶穌基督講述兇惡園戶這個比喻，其實要說明，  
一個有歷史以來很多人存在的假象。  
就是當神的受膏者來到，他們卻認為：「這與我何干？」不是，他是來收債的！

每一個人，不論你信主與否，他也會向你收債。不信主的人，他收靈魂的債；  
信主的人，他收的是神給你這個時代的責任，讓你活在這個時代，賜你救恩和恩膏，  
你該如何回應？

所以，我就如旁觀者，看到身邊的人如何對待神的受膏者。

因為很多人都不知道，拖延都是一種罪。  
如果這不是一個罪的話，那位擁有一千兩銀子的僕人就不會被主人審判了。  
因為必定是連本帶利償還，必定的！



對很多人來說，如果不接受這個債，他根本甚麼都不用開始，他是負資產，又怎能開始做投資？

但是，如果神將這些責任給他們的話，神在那個時代賜下一位受膏者的話，單單因為這位受膏者，那個時代的人就已經欠債了，你明白嗎？

因為每一個時代，第一，所有受膏者是世界不配有的人，所以，當神賜下受膏者時，就已經表明，你欠了受膏者的債。

這位受膏者的債，就是神為你而賜下這位受膏者，那你怎樣對這位受膏者呢？延遲、拖慢，不是祈禱與服從。他們會有一個假象——我可以選擇。

但問題是，這種使人覺得有選擇的假象，最常出現在哪些人身上呢？就是受膏者身邊的親戚。

所以主耶穌基督，第一，當然這讓主耶穌行不了神蹟，但他們已經不配主耶穌為他們行神蹟了，明白嗎？



現在他們配嗎？他們有個假象，以為可以作選擇，並且他還要選擇不好的。

這就是那位擁有一千兩銀子的僕人受責備的原因。他覺得有個假象，認為可以選擇埋了銀子，只要我能還給你便可以了。

所以，後來他去質詢主人，但主人告訴他，這是假象！並非因為你有這個假象，所以我不審判你，不是的！

在三個僕人當中，他所受的審判是最多，是最嚴峻的。

但是，你看到那位擁有一千兩銀子的僕人，他沒有這個假象。他賺回一萬兩，即整體共有一萬兩給予主人。

這樣就達標了，你會看到有十個城賜給他，這個工價便配得了。

所以，這個概念是神對每一個時代的，但問題是，尤其是當你遇到受膏者，仍然有這樣的假象，就只能說一句話，「是活該的，那些人實在活該！」

所以，現在你就明白，聖經有很多這些字眼的原因，例如：「向誰多給，就向誰多要」。

這句說話「向誰多給，就向誰多要」，是否真的可以放在受膏者的親戚身上去看呢？或者能夠有機會上受膏者帶領的那間教會去看呢？

對於其他沒有機會上這間受膏者的教會的人，這句聖經對他們沒有甚麼作用。

但問題是，當你對待受膏者的態度，就好像主耶穌那樣，你看到血漏婦人以正確態度就可以得著她應得的。

所以這個假象，其實是神藉著借債，希望我們能看穿這個假象，知道我們是沒有選擇的，我們欠了神的恩典。

所以，很早年我都提及，確實很早年，在二、三十年前已分享，我說，很多人來到錫安，根本就欠了教會一條命！

你還要逼迫、誣衊，你想想，這些人會死得多慘，在永恆裡，他們真的無法脫身。因為從頭到尾，整體你對神所做的事，是你欠了祂。

所以，我們很多時候以為獻祭，是我們將東西給神，但其實不是的。你是因為欠了神，而要獻這個祭。其實永遠都是的。

因為你擁有的東西、你拿來獻給神的東西，都是神給你的，包括你的生命氣息、富足、健康和財富。

所以，我們以一個欠債的方式去獻祭，根本不可能延遲，沒可能的！

你有沒有留意這些債呢？在聖經裡面給我們看見，那些節期全部是指定日子，指定要獻甚麼，就好像你真的欠了神，對不？

但很多其他宗教卻不是，回去宰雞還神之類，他是自由去想的。

為甚麼？因為銀行和你之間的關係，是否每個月要償還指定的利息？你還不到本金，也要還利息，對不？

所以，七個節期是以債的方式，去要求人遵守。

### 以色列的七個節期

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

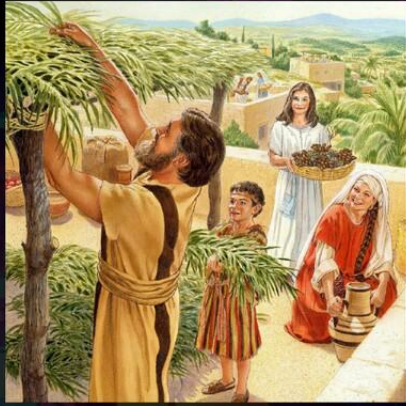
**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

逾越節

五旬節

住棚節



但如我所說，很多人信主時，他根本信得不够真，其實他不是真的相信聖經寫的這些話。

但這些真理豈不是明明寫在聖經裡？可是，人看聖經時卻沒有真正相信。

我今天分享的內容，對很多人來說可能是很新的，但自從我信主以來，這些早已不是新的，它們已寫在聖經裡，確實已寫在聖經裡。

不過，那些人不求甚解，還要別人去解釋，但即使解釋了，他們仍然不信。當有一個人擺在你面前的時候，也完全沒有敬畏的心，所以，那些人就不知道如何對待受膏者。

因此，你看到整個人類歷史中，你有否留意到，為何那些人總是自然地憎恨每一個時代的先知？

對於神所派來的，他們會說，為甚麼祢不派一個「全城偶像」來呢？祢不派一個能讓大家都開心、討人歡心的先知？

為何主耶穌說是每一個？現在你看到，到了這個時代，也是如此。那些人覺得你怎樣才是神的先知？

你討人喜歡、人人都覺得你好，覺得你是德高望重的，那你就是神的先知。到現在，全世界的教會都是這樣想的。

但是，自從聖經寫下來後，哪裡有一個這樣的人？最厲害的那位是救主，救主的先驅施洗約翰，哪裡有一個這樣的人？

為甚麼？因為由開始整個信仰的過程，摩西出現在那個時代，他是來討債的，明白嗎？那些抵賴不還債的人，就恨了他，在內心當中，這是自然而然的。

為何整個世代會恨了我？我作奸犯科嗎？我到處害人嗎？  
肯定的是他們很多教會加起來，那些牧師能夠醫治的人，加起來都不及我一個人。  
你知道嗎？

那為甚麼他們那麼恨我，我說錯了甚麼？我做錯了甚麼？我已經有四十年的證明。

因為他們下意識知道我是來討債的。每個時代，神會膏一個受膏者。  
那麼，這位受膏者可否討人喜愛呢？  
如果神知道這個所謂的受膏者會討人喜愛的話，祂就會弄死他，另派一位。


因為你是來討債的，每一個受膏者都是園主派來討債的僕人，  
所以，我來到這裡就是為了討債。

但相對地，我也顯示出，我成為這個時代的答案，和每一個時代當中神用的人一樣。

所以，就是那個假象，當你越親近神的受膏者，甚或他是你的親戚，  
有血緣關係的話，你下意識覺得有個假象，認為自己可以選擇。

因為你熟悉他，就像中國人常說的「特權階級」，明白嗎？他是我的兒子！  
「雅各，你去叫你哥哥回來。」可能他癲狂了。

主耶穌不是說過嗎？「誰是我的兄弟姊妹、父母呢？」  
祂為何會說這句話呢？因為他們有資格這麼做嗎？



**馬可福音 3 : 31-35**

31 當下，耶穌的母親和弟兄來，站在外邊，打發人去叫他。  
32 有許多人在耶穌周圍坐著，他們就告訴他說：看哪，你母親和你弟兄在外邊找你。  
33 耶穌回答說：誰是我的母親？誰是我的弟兄？  
34 就四面觀看那周圍坐著的人，說：看哪，我的母親，我的弟兄。  
35 凡遵行 神旨意的人就是我的弟兄姊妹和母親了。

所有認為自己有選擇的人，甚至用暴力或者怠工手段的，  
用怠工手段的是那一千兩銀子的僕人，用暴力手段的則是兇惡園戶。  
全部都有這個假象，就是認為他們可以選擇。

其實，你欠了債就沒有選擇。  
你只能即時將這些欠債討回，並在賺回後，連本帶利還給神。  
這樣，你就會有獎賞，或者「打個和」。

這就是你能夠從理解神的 Logos，慢慢變成你可以聽到神的 Rhema，再慢慢變成 Oracle 的原因。

因為你真的祈禱與服從。是沒有選擇！

謹記，「服從」是沒有選擇的；「順服」則是你可以用好的態度而選擇不做，即使你不做，也用好的態度對待。但服從是沒有選擇的。

如此你就明白，「基督」的定義是甚麼，有歷史以來，「基督」的定義是甚麼？

神膏了這個人做大祭司，你無法選擇，他就是大祭司，並且他以大祭司身份去要求你，你就要做。

神膏這個人去做先知，那他就是收債人。

另外一個，神膏這個人做皇帝，你只能服從他為皇帝。

所以，歷代歷世以來，受膏者真真正正的意義和身份，為甚麼對以色列人而言，一說你是基督，在他們的概念中，就已經能理解？



因為他們有足足 1,500 年時間，去理解受膏者。

在整個以色列的歷史中，由先知、祭司、士師，一個接一個，他們親眼看到，若這人是受膏的話，其實你無法選擇。因為神會負責，神會為這人負責。

神膏他的原因，是讓他來到這個時代中，成為收債人。但同時，他也用很多東西證明，他自己確實聽到神的聲音。

所以，當一個人在這個時代信主，自動自覺能夠做到我提及的這件事，他才有機會成為 Walking Oracle。

# Pray and Obey

禱告

服從



✓ 自動自覺

如果他不自動自覺這樣做，「因為我這次不做，下星期會再有受膏者提醒我。我這年不做，下年受膏者就會再提醒我。我大後年都不做，他也會繼續纏著我。我喜歡聽就聽，不聽就罵他幾句。」

其實主耶穌在本地、本族、父家，就是受到這樣的待遇。  
你想想，如果按著「向誰多給，就向誰多要」，那群人會是怎樣？

**馬太福音 13:57**

他們就厭棄他（厭棄他：原文是因他跌倒）  
耶穌對他們說：大凡先知，  
除了本地本家之外，沒有不被人尊敬的。

**馬可福音 6:4**

耶穌對他們說：  
大凡先知，除了本地、親屬、本家之外，沒有不被人尊敬的。



而這個「向誰多給」的概念，正是主耶穌基督差派七十個人時說的，  
「這個城市若不接受你，就跺下腳上的塵土。」  
「所多瑪和蛾摩拉在末後日子受審判的時候，都沒那麼慘。」就是這個意思。



多給的原因是甚麼？因為當受膏者來到的時候，你只能夠服從，你不可以不接待這七十個人。

他們能否證明自己受膏？他們能夠趕鬼、醫治病人、叫死人復活，他們七十個都是受膏的。

如此一來，其實整本聖經，根本就是用債說出我們與神之間的關係。

其實當你打開聖經，早就知道，因為從一開始，罪債已經是一個整體的提醒，而主耶穌基督來到，已經是藉著祂的救贖去回應我們。

但問題是，很多人一生都從來沒以債的概念，對待過他們的信仰。

所以，就算他們上錫安，能夠成為領袖，有機會上到天上，也只是僅僅得救。因為他只不過是比其他弟兄姊妹，早十年、二十年、三十年、四十年回來，真的不是因為他的才能。

因為如我所說，我早年開始對一的時候，教會只有二十多人。你肯定那二十多人是精英嗎？不是，是一個恩典而已。

當然，如我所說，曾被我對一的，大半都跌倒了，因為他們配得嗎？他們不配。但問題是，在這樣的情況當中，其實，神已經多給了他們。

所以，他們這樣都有本事跌倒的話，就如在主耶穌的時代，普通漁夫、稅吏跌倒，都不及猶大跌倒那麼恐怖。為甚麼？因為主耶穌是受膏者，祂是基督。

所以，回到你所問的問題，為甚麼我能做到呢？  
為甚麼我可以慢慢由聽到神的 Rhema，變成明顯地聽到 Oracle？

因為 Rhema 基本上是比较被動的。

你應該怎樣做，怎樣作出選擇，你的行為、信仰，或者出路該怎樣選擇。

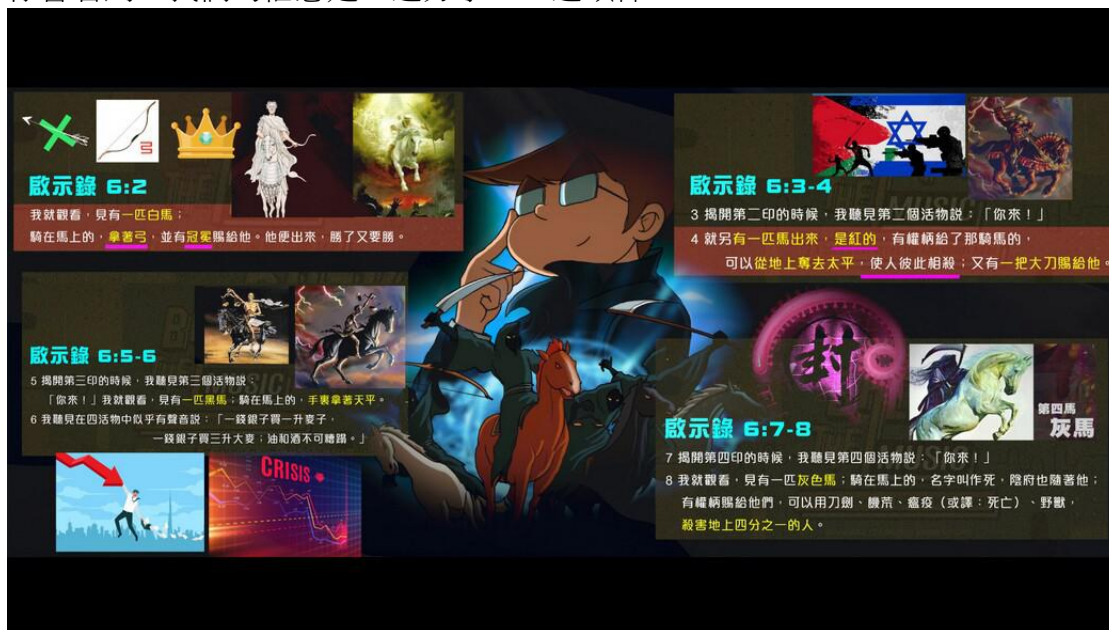


但 Oracle 是頒佈的，且是滅世級數。就好像摩西那樣分開紅海、施行十災等。

而我們所頒佈的，在這個時代當然不是十災；

我們這個時代比十災更多，我們有四馬的頒佈。

你會看到，我們的信息是一邊分享，一邊頒佈。



我是怎樣能夠達到呢？因為我是自動自覺，在沒有人教導的情況下，  
我由信主就已經知道這個「虧欠」的真理，  
聖經教導，我們要「常以為虧欠」，正是這個原因。





當我願意這樣實踐的時候，便慢慢在我有生之年不斷躍進。

這樣的躍進，導致我成為更好的器皿，與神的聯繫就越發緊密，才得以成為這個時代的 **Walking Oracle**。

同樣地，正因為我已經做到，所以那些抱持「沒有選擇」的概念對待我的人，也能同樣做到。

因此，你會看到小獅子，他不會覺得自己是我的兒子或下一代。他從不覺得自己擁有選擇，而不斷施加壓力給自己。下意識裡他覺得沒有選擇，這正是出於愛神與其性格。

嗜好組也是如此，他們不認為自己有選擇。我若有機會，也只是提醒，從不是讓他們做選擇，而他們則將此當作一個使命去實踐。於是，你會看到，他們也成為 **Walking Oracle**。

這就是你們親眼看到的典型榜樣，我所指的，是上一代四十年來都無人能做到。

原因就是，他們心中存有一個假設：「我認識日華，與他同齡，我看著他教會從最初七個人，一路發展到如今，所以我理當有選擇！」

所以他們錯失了，即在整個過程中，錯失了與我同步的機會。

你會看到小獅子其實晚了二、三十年。熾焮更是在我三十九歲時才出生。他們整整晚了三十年，甚至四十年，但仍能與我同步。

你看見了嗎？這正是神的恩典與祂的 **Word**（話語）。

當你看為沒有選擇時，就會發覺有能力去做，且能做得更好。只要你去執行，你就能親身經歷這一切。

我自己也是如此，就算眼前沒有一位所謂的「受膏者」，我仍然能夠做到。

如今，顯然有一位用數十年證明了自己是受膏者，但你仍然不將他視為受膏者。

記住：他確是受膏者，他所宣告的使命、定命和交託，是沒有選擇的。是沒有的！

他給你的答案也都沒選擇餘地，因為，那是一條讓你經歷神的道路，而不僅僅是解決你當前的問題或疾病。

這就如同神為摩西預備道路一樣，當摩西走上那條路時，他就經歷到神。這不僅關乎解決他當時的問題，更讓他自身在信仰上得以成長。

同樣，摩西把這條路指引給以色列人，難道你以為真的只是單單逃離埃及嗎？不是，而是在出埃及的過程中，他們的信仰得以成長。這才是決定他們永恆的命途，究竟是長久抑或短暫。

然而，你看到他們由始至終都純是利益主義，只不過是利益至上。飲食供應稍有延遲便怨聲載道，到了迦南看見巨人身形巨大又畏縮不前。

你會看到，他們一切利益至上。最終，他們不願花心思在他們的人生、信仰與性格的成長，那就死定了。他們死定了，枉費一生。

所以，神給這個「債」的原因，是因為我們不懂得自覺。第一，我們不懂得自覺去建立性格，去建立信仰。

因此，我們為了「還債」。當我們願意主動地催促、限制自己，這就是美好性格的開端，並且越是償還，態度就越認真。

所以你會看到，我在償還這個福音的債時，是越發認真的。

我不會因為這個年紀，仗著自己過去做了那麼多事，認為「沒有功，也有勞，而停止前行」；也不會想著「我已經有足夠的錢，現在可以退休，不再講道，不再理會一切，安安穩穩過自己的生活就好。」

不是的，我是一路走來，始終很認真地還這個債，因此，我才能與神會一直保持聯繫，會有這個聯繫。

所以，其實我們講的「債」，就是要打破我們這種「以為有選擇」的假象。反觀今日所謂的「債奴」、「車奴」、「樓奴」，他們之所以怨嘆，正因為他們知道自己欠了債，沒有選擇。

但糟糕的是，很多基督徒並非如此思考，因此很多基督徒才膽大妄為，在每個時代都去逼迫神的受膏者。

正是出於這種膽大妄為，結果，他們在神的面前，全都變成了失信人，全部都不用指望上天堂，全部都不用了。

因為這就是「宗教家」的行為。

倘若當年主耶穌沒有與法利賽人爭鋒相對，並指明他們正走向地獄，那麼，你可能也想像不到，在這個時代中，大部份自稱基督徒、天主教徒，若逼迫過神的受膏者，其實他們都必下地獄。

因為他們從不知道「受膏者」的真正意義。

尤其是越看見那人被膏，就越是抱持「人善被人欺」的心態去欺壓他。然而，他們就死定了，全部死定。

現在你就明白，他們只要說過一句，出於刻意迫害、苦害、冤枉，甚或因嫉妒而說的話，他們就不必指望上天堂。就是這個原因。

因為「受膏者」根本就是神在每個時代使用的「收債人」。

而對於某些神特別使用的個「收債人」，就如主耶穌一樣，那個審判可以即時出現，而新婦正是「即時審判的收債人」。

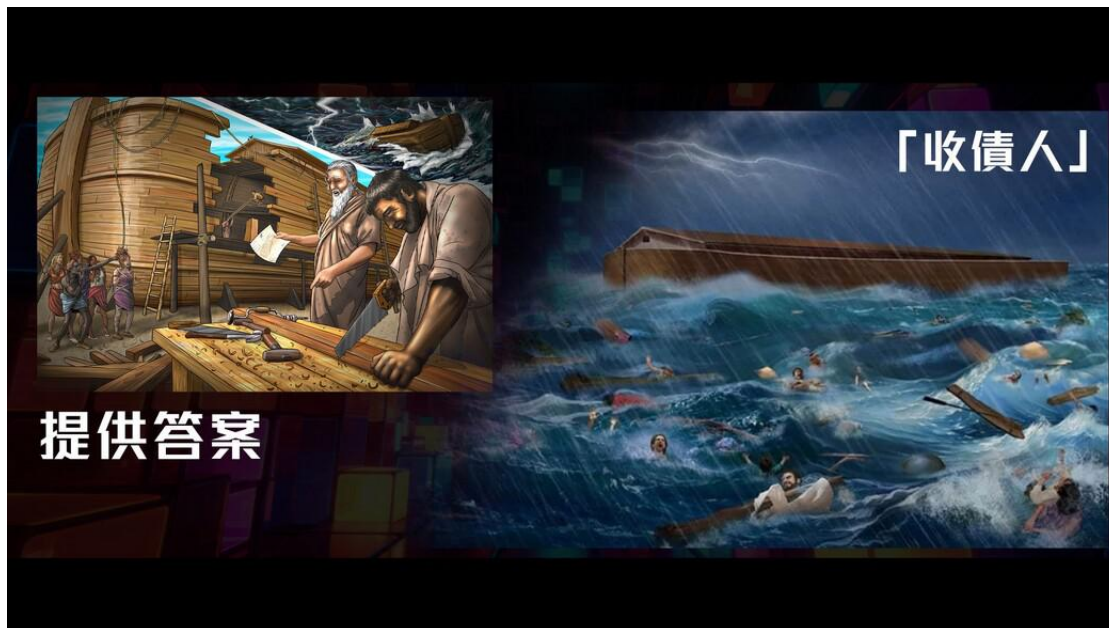


這就是為何會有四馬審判的出現，為何神會用「4794」和挪亞方舟來講述我們的原因。

因為挪亞方舟，第一，就是提供答案；第二，它就是「收債人」。

因為有了這個方舟，他們可以與審判同時出現。

但只有船上的這八個人和動物才可以安然無恙。



所以，挪亞其實是預表了一個時代，作為「收債人」，他帶來答案之外，他也是成為審判者。同樣地，我們在這個時代完成了「約櫃」，約櫃既是方舟，也是審判。



當約櫃的完成，成為這個家具之後，它不僅成為那時代的 Oracle，更是成為那時代的審判，因為它完成之後，審判就可以正式開始。

現在，讓我們接續精華短片的內容。

### 第二個共同信息：彩虹印記與方舟身份的確認

2025 年 8 月 31 日的精華短片 (VO)「錫安教會郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息」中提到，郵輪之旅期間舉行了三次「說的聚會」，其中第二次聚會於 8 月 20 日 (Day 4) 進行。

就在聚會開始前，當鼓浪嶼號從石垣島返航香港途中，

大海上的天空，出現了一道極為鮮明的彩虹。



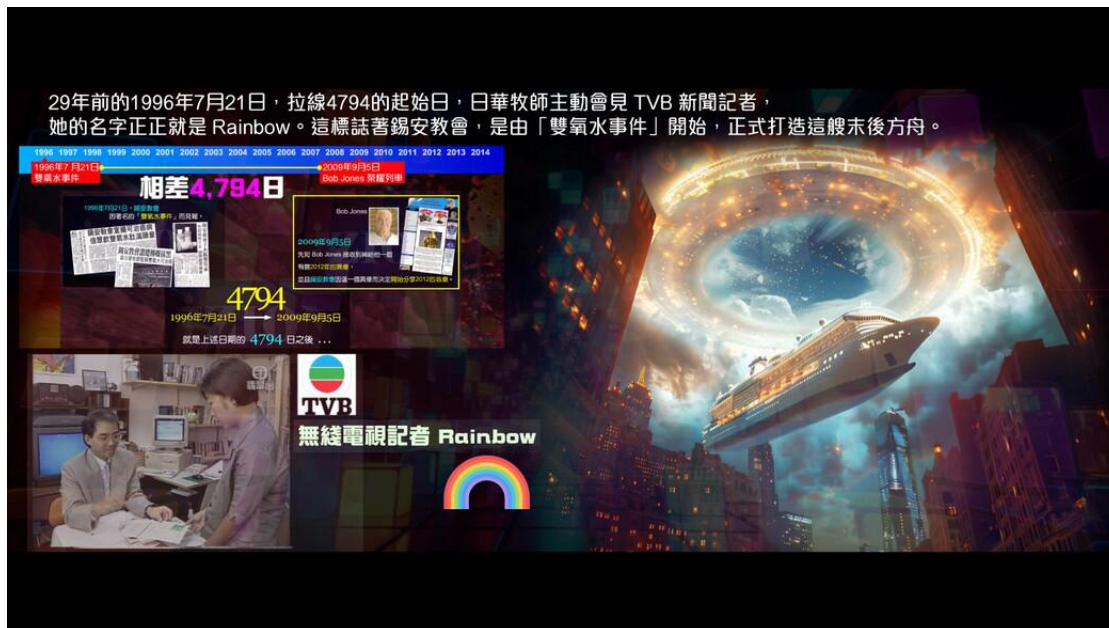
正如日華牧師曾多次分享，挪亞離開方舟時，神以彩虹為印記，與他立約，保證不再以洪水毀滅世界。

而錫安教會正是這世代的挪亞方舟！



29年前的1996年7月21日，拉線4794的起始日，日華牧師主動會見TVB新聞記者，她的名字正正就是Rainbow。

這標誌著錫安教會，是由「雙氧水事件」開始，正式打造這艘末後方舟。



這亦應驗了 2025 年 7 月 27 日，Brandon Biggs 牧師的預言：  
「方舟的大門即將關上，被提和大災難的日子即將臨近！」



任何希望避開三年半大災難的人，必須及時登上錫安這艘方舟。

此外，香港建有一座，按一比一比例打造的挪亞方舟模型，與聖殿根基石的拉線距離，正是錫安教會最傳奇數字 4794 英里。

此外，香港建有一座，按一比一比例打造的挪亞方舟模型，與聖殿根基石的拉線距離，正是錫安教會最傳奇數字4794英里。



關於彩虹的印證，並非首次出現，約3年前，2022年11月6日的精華短片，「時事追擊：19年來首個11月登陸內地的颱風尼格」中提到，颱風尼格、高達療天使，與當天首播 BTTM【Noah】及原版 ZNS《詩篇 90-91》，共同印證熾焮的 e-song 已合格，正式被神認可為 Walking Oracle 預言之歌。



精華短片首播當天，亦是資料員 Benny 的兒子林正權 Noah 的生日，他的英文名「Noah Lam」，文化密碼正是 64，不僅與錫安教會「Zion」的文化密碼相同，更直接指向日華牧師今年的 64 歲，多重印證都表明，錫安就是末後方舟。

彩虹的出現，以及多重共同信息的印證，清楚明證，日華牧師與熾焮帶領的郵輪之旅，正是神一日不偏差的帶領。

同時，這也確認了當日華牧師踏入 64 歲時，錫安教會已被神完全確認，是末世唯一的挪亞方舟。

### 第三個共同信息：4794 與 64 歲

4794 是錫安教會最傳奇的共同信息數字，隱藏了大量共同信息。

例如：

$4+7+9+4 = 24$ ，與東涌三個屋苑及東涌北的 901 小巴。

$4 \times 7 \times 9 \times 4 = 1008$ ，與啟示錄的哈米吉多頓大戰。

例如： $4+7+9+4=24$ ，與東涌三個屋苑及東涌北的901小巴。  
 $4 \times 7 \times 9 \times 4 = 1008$ ，與啟示錄的哈米吉多頓大戰。

特朗普再次當選為第 47 任美國總統，這是第二屆， $47 \times 2 = 94$ ，構成 4794。

特朗普再次當選為第47任美國總統，這是第二屆， $47 \times 2 = 94$ ，構成4794。

更奇妙的是，計算  $4 \times 7 + 9 \times 4$ ，結果是 64，正對應日華牧師今年踏入 64 歲。



更奇妙的是，計算 $4 \times 7 + 9 \times 4$ ，結果是64，正對應日華牧師今年踏入64歲。

$$4 \times 7 + 9 \times 4 = 64$$



$8 \times 8 = 64$ ，對應電影《回到未來》中代表時空穿梭的數字。

$8 \times 8 = 64$ ，對應電影《回到未來》中代表時空穿梭的數字。

$$8 \times 8 = 64$$

88



另一方面，郵輪之旅的重點節目之一，是高達模型展，模型嗜好小組的主管之一梓龍，他兒子承至的英文名是「Zion」，沒錯，與錫安教會的英文名完全相同。

雖然這英文名比較獨特，但也不是唯一例子，例如美國 NBA 籃球員 Zion Williamson，同樣以 Zion 為名。

至於承至「Zion」這英文名的由來，是在他出生前，由教會全職同工興盛按感動提議，梓龍最終亦採用了。

更奇妙的是，承至出生於 2020 年 6 月 4 日，數字 64，同樣對應錫安教會「Zion」的文化密碼，以及日華牧師今年的 64 歲。

這多重印證，日華牧師踏入 64 歲，是神所預定的重要時刻。

正如香港挪亞方舟與聖殿根基石的拉線距離，為 4794 英里一樣，4794 的錫安教會，正是末後日子世人唯一的救贖——挪亞方舟，並且會得著時空穿梭的能力。

第四個共同信息：「Ark」的多重寓意  
過往信息已多次分享 Ark 的含義。



方舟的英文 Ark，不僅代表一艘船，也可以指一個箱。  
例如出埃及記中，摩西被放入蒲草箱中漂流，而這個箱的希伯來原文就是 Ark。

以色列的約櫃，原文同樣是 Ark，並且與地球弧度的英文 Arc 發音相近。  
而新約拉線的海里距離，正是以地球弧度計算得來的。

清教徒於 1620 年乘五月花號到達美國東岸，其停泊點鱈魚角，  
與錫安教會粉嶺圍的拉線距離，正好是 4794 海里。



此外，希伯來文中，Ark 還可以指「裝滿財寶的寶箱」(Money Chest)，

印證錫安這艘方舟，是神所祝福的新婦群體，將應驗《哈該書·第2章》的預言，成為得著萬國珍寶的末後榮耀聖殿。

**希伯來詞彙 #727 的意思**  
 arown {aw-rone'} or 'aron {aw-rone'}

from 0717 (in the sense of gathering); TWOT - 166a; n m  
 AV - ark 195, chest 6, coffin 1; 2 Q2

1) chest, ark  
 1a) money chest  
 1b) Ark of the Covenant  
 2) (TWOT) coffin

**哈該書之章**

6. 萬軍之耶和華如此說：  
 「過不多時，我必再一次 **震動天地、滄海，與旱地。**

7. 我必 **震動萬國**；  
**萬國的珍寶必都運來**（或譯：萬國所聚集的必來到），  
 我就使這殿滿了榮耀。這是萬軍之耶和華說的。」

8. 萬軍之耶和華說：「**銀子是我的，金子也是我的。**

9. **這殿後來的榮耀必大過先前的榮耀**；  
 在這地方我必賜平安。這是萬軍之耶和華說的。」



**裝滿財寶的寶箱 Money Chest**




同時，Ark 也解作「棺材」，再次印證錫安教會，是《啟示錄》中第四馬的騎士「死」，擁有以死亡審判世界的能力。

[26] 約瑟死了，正一百一十歲。人用香料將他薰了，把他收殮在棺材裡，停在埃及。  
 So Joseph died, being an hundred and ten years old: and they embalmed him, and he was put in a coffin in Egypt.

約瑟 3130 死了 4191, 8799，正 1121 一百 3967 一十 6235 歲 8141。人用香料將他 853 薰了 2590, 8799，把他收殮 3455, 8799 在棺材裡 9002, 727，停在埃及 9002, 4714。

So Joseph 3130 died 4191, 8799, be embalmed 2590, 8799 him, and they



**希伯來詞彙 #727 的意思**  
 'arown {aw-rone'} or 'aron {aw-rone'}

源自 0717 (取其“收集”之意); TWOT - 166a; 陽性名詞  
 欽定本 - ark: 195, chest 6, coffin 1; 2 Q2

1) 箱子, 櫃子  
 1a) 奉獻箱  
 1b) 約瑟的棺材 (#創50:26)  
 1b) 約櫃

約櫃的希伯來文 Strong Number 是 727，其字根是 717。

## 希伯來詞彙 #727 的意思

arown {aw-rone'} or 'aron {aw-rone'}

from **0717** (in the sense of gathering); TWOT - 166a; n m  
AV - ark 195, chest 6, coffin 1; 2 **02**

- 1) chest, ark
- 1a) money chest
- 1b) Ark of the Covenant
- 2) (TWOT) coffin

「約櫃」希伯來文 原文  
**Strong Number 727**

字根來自另一個希伯來文的字  
**Strong Number 717**

7月17日，對應錫安教會的成立日、日華牧師與師母的婚姻註冊日，以及《創世記·第8章》中，挪亞方舟停泊亞拉臘山的日期。

# 7月17日



中英對照 ▼ 創世記 ▼ 第8章 ▼

[4] 七月十七日，方舟停在亞拉臘山上。

And the ark rested in the seventh month, on the seventeenth day of the month, upon the mountains of Ararat.

數學上， $717 = 3 \times 239$ ，且無其他整數分解，因為3和239都是質數。  
「3」象徵三一神，「239」代表信仰巔峰，指向日華牧師與錫安教會。

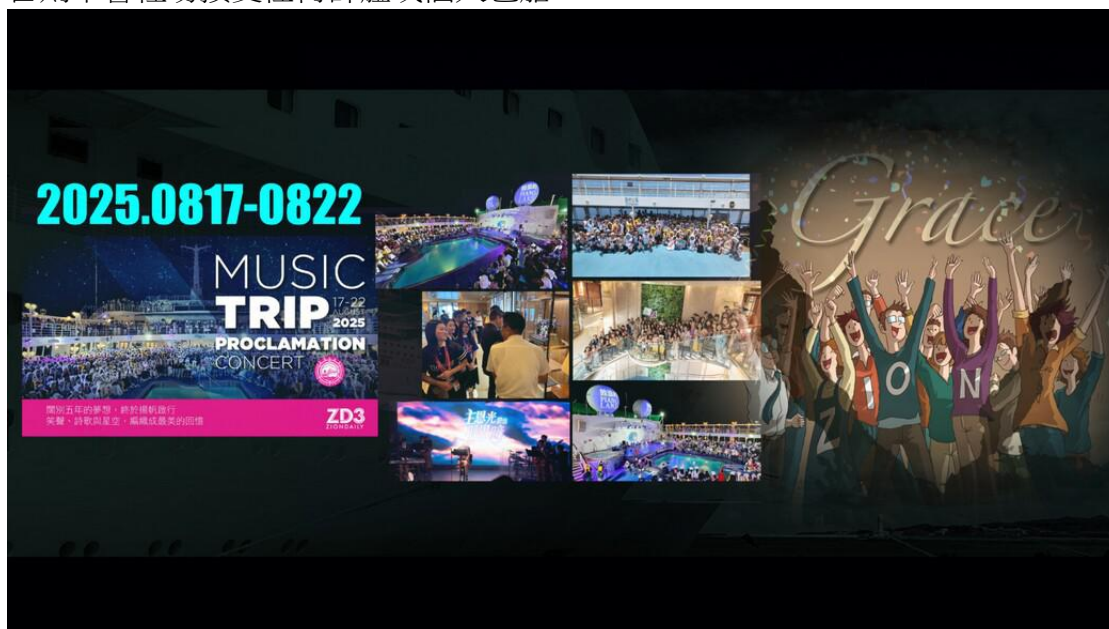


因此，數字 717 絕對是另一個神奇數值，  
清楚印證日華牧師與錫安教會，就是末後的方舟與約櫃。

#### 第五個共同信息：郵輪之旅因「美麗誤會」成行

今次錫安教會能夠包下整艘鼓浪嶼號，絕非偶然，也絕非容易之事。

一般來說，郵輪公司基於商業考量，除非能收取高額利潤，  
否則不會輕易接受任何群體或個人包船。



而郵輪公司高層，起初於 2025 年 1 月，亦明確表示不可能接受包船。

但我們這次能以極為相宜的價格完成，  
其中一個主因，正正是日本著名漫畫預言家竜樹諒，  
在其漫畫《我所看見的未來》和《天使的遺言》中，曾預言 2025 年 7 月 5 日，  
台灣以東海域，也是此次郵輪登岸的石垣島附近，將發生一場史無前例的大地震。



雖然預言最終未實現，但因此郵輪公司的預訂人數大幅減少，讓我們有機會以合理的價格完成包船。

更奇妙的是，竜樹諒在《天使的遺言》中提到，她夢見災難發生時，有三艘郵輪在海上，其中一艘竟由白色變成紅色。

一般來說，郵輪都是白色的，而我們乘坐的鼓浪嶼號也不例外。

然而，這次郵輪之旅的上船日，2025年8月17日，正是日華牧師與玉珍師母結婚40周年的紅寶石婚。

而紅寶石，不就是紅色的嗎？超然地印證了漫畫中的預言。



可見，就算是竜樹諒這位轟動一時的漫畫預言家，也是神的精心安排，成為錫安教會的「美麗誤會」，促成我們這次的郵輪之旅，讓我們再次蛻變為另一種教會形態，成為末後日子的方舟與約櫃。

## 第六個共同信息：Freemason 共濟會的幕後真正掌控者

日華牧師分享了超過 15 年的「2012 信息」，特別是自 2015 年開始的「天馬座行動」信息，其中一個核心主題，就是共濟會的真正身份。

透過大量的共同信息，神清楚地告訴我們，真正掌控共濟會的，其實是被提後的永恆新婦——錫安教會。

共濟會的英文是 Freemason，意思是「自由的石匠」，與其中文名稱可說風馬牛不相及。



但為何早期中國的共濟會成員，會選擇這名稱呢？

近代傳教士與學者翻譯時，常以「共濟」來表達成員之間的互助、兄弟情誼與慈善精神，這與 Freemason 的核心價值「互助友愛」不謀而合。



「共濟」二字還與中文成語「同舟共濟」相連，意指在困難中彼此扶助、共渡難關。

這豈不正好形容錫安教會的郵輪之旅嗎？

這次郵輪之旅，幾乎錫安教會全體成員都在船上，同舟而行。

多年來，在牧師的帶領下，我們一直互助互濟，關係如同一家人。

更重要的是，錫安充滿慈善精神，

不斷免費派發救人的信息與物資，幫助無數有需要的人。

### 第七個共同信息：「動物帽嘉年華」與挪亞方舟

今次郵輪之旅節目豐富，絕對是錫安教會前所未有的盛事。

其中最特別的一項，是日華牧師於 2025 年 8 月 20 日臨時起意，

在最後一晚發起的「動物帽嘉年華」。



最終，這場活動與甲板 Unplugged 同步舉行，成為整個旅程的壓軸亮點。

以下，是 2025 年 8 月 20 日，日華牧師指示「極速回應小組」的錄音內容。

-----

#### 日華牧師：

延續剛才與 Vessel 的討論，大家一起看看這提議是否可行。

我們不是帶了很多動物帽子上船嗎？

其實可以在最後一晚，安排一個時間，例如晚上 8 點至 9 點，

大家一起戴上動物帽子自由走動，在最後一晚作拍照留念，諸如此類。

未必一定要晚上，只是晚上有一個好處，

因為戶外燈光也亮起，戶外拍照也會很有趣，

於是整艘郵輪，都有一種嘉年華的感覺，我覺得這主意很不錯。

因為平常拍照，一是始終有很多聚會和活動，很難集齊所有人，



但如果我們找一個時段，沒有聚會或活動，大約半小時或一小時，讓大家戴著帽子自由走動。

當然，這半小時或一小時，是指特意安排的活動時段，活動結束後，大家仍想戴著帽子也是可以的。

但設定一個時段，讓大家互相拍照。我覺得這主意很棒。

因為，之前我們十多人在船上這樣拍照，已經很轟動了，現在千多人一起，必定是史無前例的級數！

這半小時或一小時，將會成為一個很有趣的嘉年華式活動。但只需要一頂帽子，就能達到這效果。我覺得很棒。

大家可以討論一下，這做法有沒有修飾調整？例如時間、時長或其他注意事項。大家可以一同在此 **brainstorm**（自由討論）。

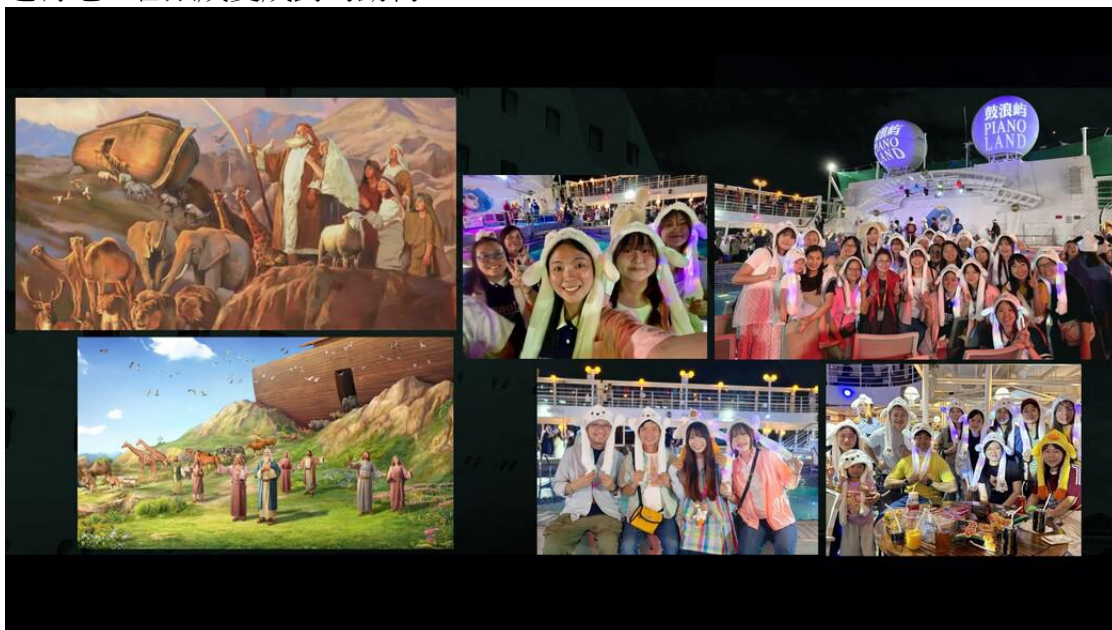
-----  
旅程開始前，各科林已向所有參加者，派發了多款別緻可愛的動物帽。

日華牧師在之前的藍寶石公主號郵輪之旅中發現，當一群人一起戴上動物帽時，歡樂的氣氛會大大提升。

既然十幾人的小型旅程，已經如此歡樂，全教會 1,500 多人一同戴上動物帽時，喜樂氛圍必然幾何倍增！

事實證明，「動物帽嘉年華」當晚，的確成為整個旅程最歡樂、最高漲的時刻之一。然而，大家不妨細想，為何神要感動日華牧師發起這個活動呢？

原因非常簡單，《創世記》記載，挪亞方舟除了一家八口之外，還有地上各類成雙成對的動物。



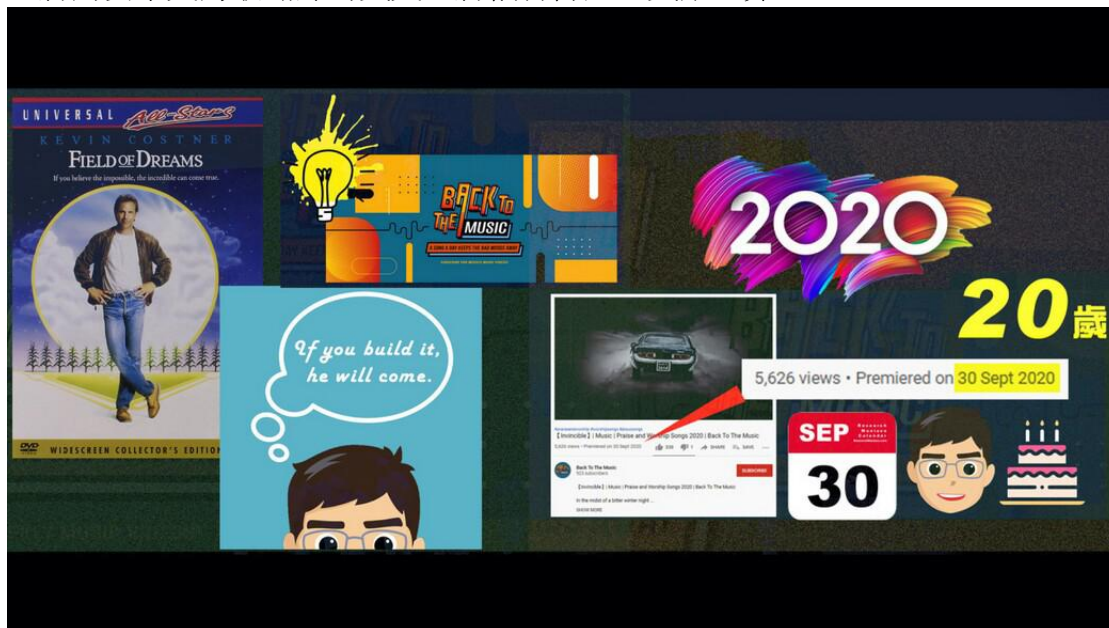
這豈不正好對應郵輪上的「動物帽嘉年華」，眾人頭戴多款動物帽的情景嗎？

這再次證明，神藉這次郵輪之旅，確認錫安就是末後日子，世上唯一的方舟！

### 第八個共同信息：郵輪、醫療船與夢幻成真

今次郵輪之旅的發起人，正是日華牧師的兒子、e-song 的創作者熾焮。  
他希望在船上舉行「說的聚會」，藉詩歌和神蹟醫治祝福弟兄姊妹。

相信大家記得，e-song 的起源可追溯至 2020 年 8 月 28 日，  
當天熾焮與 Vessel，一同觀看了電影《夢幻成真》(Field of Dreams)，  
一齣以棒球為主題的奇幻電影，啟發了熾焮開始創作 e-song，  
並將錫安中文詩歌翻譯為英文，將福音傳遞至英語世界。



有趣的是，資料員隨後發現，先知 Rick Joyner 曾於 1996 年 4 月，  
發表一則名為「A Field of Dreams or Nightmares?」的預言，  
與這部電影的名稱不謀而合。

**MorningStar Publications**

**1996年4月**

## A Field of Dreams or Nightmares?

by Rick Joyner

While praying about the future of our economy, I was given a vision of a long, lush green field. I felt that this represented a long period of economic prosperity, which has generally been the case since that time. While praying in August 1995, I saw this field in a vision again, but with much more detail. The end of the field was covered in fog. Not far into the fog there was a very steep cliff. In the middle of the cliff, there was a narrow, twisting, steep path that appeared like a descending bridge. It had the same green grass on it that the field did and went all the way to the bottom.

Those who walked into the fog almost all missed the little path and fell over the cliff. Some of these died, but nets below the cliffs caught many of them. However, these nets were not there to save the people but to trap them. Others entered the fog carefully, dropping to their knees and searching for the path, which they seemed to intuitively know was there. Most of those looking for the path were able to find it and carefully started down on their knees. A few people had parachutes, and they jumped off the cliff into the fog.

詳情可參考 2021 年 3 月 7 日的精華短片，「錫安新歌英文頻道 Back To The Music 與電影《夢幻成真》Field of Dreams 的共同信息 Part 1」。

**2021年3月7日**

錫安新歌英文頻道 Back To The Music  
與電影《夢幻成真》Field of Dreams 的共同信息 Part 1  
(Rick Joyner 1996年4月 A Field of Dreams or Nightmares? 預言的應驗)

首先，今年我們開始大量分享，第一次西樂轉錄 Back To The Music 的上課。這堂課，還牽涉到 Rick Joyner 於25年前的一個預言，1996年4月，他當發表一個有關羅漢甘地維爾運動場大事件的預言。自從發表預言的這日，至今已滿25年。

但，事隔一年多後，Vessel 弟兄早已淡忘了這個夢境以及應驗案。於是上年2020年8月下旬，Vessel 弟兄在睡夢中，竟把再次浮現原句對白，並且重讀了差不多一個星期。因此，很快又聯想到與電影《夢幻成真》"Field of Dreams"。

1996年4月

2020年8月下旬

*If you build it, they will come.*

電影《夢幻成真》Field of Dreams (1989)

Rick Joyner

棒球與郵輪，這兩個看似不相干的元素，竟在 2025 年奇妙交匯。

2025 年 8 月 31 日的精華短片，「錫安教會郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息」提到，今次郵輪之旅的唯一登岸地點，是日本沖繩縣的石垣島。

而就在旅程結束後的第二天，2025 年 8 月 23 日，日本夏季甲子園冠軍戰上，沖繩尚學高校以 3 比 1 擊敗強敵日大三高校，奪得睽違 15 年的冠軍，並創下隊史首冠，令沖繩縣全境陷入狂歡。《沖繩 Times》甚至發送號外慶祝。



這場轟動全日本的勝利，完美呼應了熾焮於 2020 年，觀看《夢幻成真》並開始創作 e-song 的契機。

更令人驚嘆的是，Rick Joyner 的預言中提到，唯一能帶來救贖、醫治，甚至被提的，是醫療船。

而今次郵輪之旅上的三場「說的聚會」，藉著「Call 位」與集體醫治，見證如潮湧現，目前已累積超過 70 個醫治見證，留待日後與大家分享。

這艘郵輪，豈不是名副其實的「醫療船」嗎？

這一切再次印證，世上所發生的各種大事與新聞，都圍繞著錫安教會而轉動，彰顯錫安教會就是神所揀選的唯一新婦！

### 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。  
今次郵輪之旅出現了眾多共同信息。

例如，香港唯一以石垣牛為主題的餐廳，其地址不僅直指日華牧師的出生地和生日，

## 第一個共同信息：多個文化密碼的印證



其文化密碼「馬頭角道 91 號」還對應 69。

### Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

馬頭角道91號

計算結果：

馬	+	頭	+	角	+	道	+	9	+
10		16		7		13		9	
1	+	號	=	數值		69			
1		13							

過去幾次郵輪之旅，主要圍繞飛馬座附近，  
「天馬座行動」信息的開端，就是在郵輪上錄製。

我們的經歷，正如異象《A Field of Dreams or Nightmares?》中的醫療船。  
這個預言的審判部份已經應驗，而這次將應驗祝福的部份，  
因為末後日子，神的榮耀要充滿遍地，好像水充滿海洋一般。



末後日子如挪亞的時代，郵輪之旅的「上船」，與被提相關，而異象中的醫療船，最後也是被提。



由於我們有著可以「上船」，即被提的信息。當我們被提後，毛衣人需要學習錫安的教導，才能得著「上船」的資格，他們的學習時間只有 1,260 日。

我們建造的末後挪亞方舟，也可視為約櫃的完成，因為挪亞方舟亦可稱為約櫃。

正如挪亞的日子，只有他們一家能避開災難。同樣，聖經強調，教會只有一個身體，就是神認可的身體。若我們得著被提的資格，那麼，只有跟隨錫安教導的人，才可以被提。

吹角節的毛衣人角色提醒我們，歷史上一直有守節警醒吹號的人，警告當時代的基督徒。

而在我們這最後的一代，錫安正是這時代的吹號者。  
挪亞一家故事，正是警醒吹號的示範。

他們不僅警醒預備，還切實執行，建造方舟，最終因警醒有預備，  
在滅世大洪水、全球死絕的情況下，成為僅有的倖存者。  
這正因為他們分享吹角的信息，並撒出實際執行的種子。

同樣，錫安經歷了 40 年的預備，神藉著各種共同信息，多方多面印證，  
錫安就是這時代的吹角者，為世人發出各種警示。

今次郵輪之旅再次印證，我們是挪亞的身份。  
過去 40 年間，錫安以不同類型的救己救人信息，  
打造了這時代的方舟，也就是所有被提信息的總和。

雖然其他教會也曾分享過，部份相似的信息，但他們的預備和吹角只是片面。  
即便如此，當中仍有人因吹角而得著被提資格。

然而，唯有錫安是神所印證，容載所有被提信息的總匯，達到方舟的級數。

這正是錫安能夠被提的原因。如同挪亞一樣，  
錫安吹角的同時，也撒出切實執行的種子，用信息建造方舟。

未來任何想要被提的人，都必須成為吹角者，  
並以錫安的信息吹角，成為時代的答案。

錫安的信息，是神所印證的方舟，是整個被提信息的總和，  
涵蓋屬靈、政治、社會、醫學、經濟、求生等各方面，  
為這個時代提供了一個整全的答案。

但除了盡可能學習錫安的教導之外，還必須切實執行，  
警醒預備，才能得到被提資格。

挪亞一家花了上百年的時間建造方舟，為災難預備，其他人卻只顧嘲笑。

同樣，錫安數十年來為災難預備，從「4794」的第一天起，  
就已經為別人撒種和耕耘，造就出「只此一家」，最終得著四馬審判的資格。

錫安的家人們，是彼此不斷付出，而非索取。  
外面的人，卻誣衊錫安分享「氧份療法」信息，是為了騙錢。  
這些人內心只有索取，永遠不可能成為錫安的一份子。

不論是羔羊婚筵中的童女還是賓客，所有人都是因為新婦終於誕生，  
有資格嫁給新郎，才被提攜，能沾光參與婚筵，  
得以避開外面的黑暗與哀哭切齒的下場。

新婦的出現，不僅拯救了自己，也拯救了無數人。



外面的教會中，認識這位救主，即新郎的基督徒極少。  
若他們真的認識救主，就不會攻擊錫安。

新婦是最認識新郎的人，而那些還膽敢攻擊錫安的，顯然根本不認識神。  
他們是人類歷史中，最黑暗、最敗壞的一群，  
成為我們的「健身啞鈴」，幫助我們成長。

對比挪亞方舟與今次郵輪之旅，於挪亞時代，神只看重挪亞一家，  
其他人因不認同挪亞而沒有上船，最終全數死於審判。



現今，債務與疫苗等禍害如此可怕，雖然神也拯救這時代的基督徒，  
但有多少人願意參與錫安這「只此一家」？

他們甚至選擇攻擊錫安這個答案，最終只能無助地，  
浮沉於災病、審判、債務與窮困的大海中。



錫安卻成功離開這審判之海，存活於親手建造的方舟之上。

今星期，日華牧師將會延續分享，「郵輪之旅」號外篇。

### **影片：郵輪部門訪問（音響部、總務、急救部）**

在過去的兩星期，透過郵輪籌委的分享，讓我們更深入了解，神在這次郵輪之旅的帶領。

隨後，透過模型嗜好組同工的分享，讓我們得知，從籌備到登船，不同部門在整個過程中發生的種種，都顯示這次郵輪之旅，是在神命定的時間點舉行。

在接下來的幾星期，我們將繼續透過不同部門同工的分享，了解更多過程中的點滴。期望弟兄姊妹能夠以感恩的心回味之餘，更展望未來，能夠成為下一趟旅程中付出與貢獻的一份子。

日華牧師於校對精華短片時特別提到，正因為工作人員對日華牧師的尊重，切實執行牧師的教導，致力在每一個細節上都處理到最好，這份對受膏者的尊重，導致恩膏可以流到他們身上。

以下，是 2025 年 9 月 19 日，日華牧師的錄音補充。

-----

### **日華牧師：**

從中亦可看見，為何我們教會的恩膏與其他教會不同呢？關鍵就在於 **details**（細節），因為這些細節，大家都會引述其實是我教的。

這就看到弟兄姊妹對我說話的尊重，正是我所說的原因，就是對受膏者的尊重，導致恩膏可以流到你們身上。

這一點真的很棒。

-----

深信，當弟兄姊妹觀看各部門同工分享之時，定能從更多方面，了解神在這趟郵輪之旅所行的奇事，並為此獻上感謝。

與此同時，更應在觀看過程中，捕捉日華牧師過去 40 年，帶領教會所樹立的榜樣。透過學習和模仿牧師的性格，好讓我們能在未來不同的事奉上，達至屬天級數的成功。

以下，是訪問郵輪部門的對談內容。

-----

### **Vessel：**

很高興大家今天能夠出席。讓各位弟兄姊妹知道，我們這次郵輪之旅一共涉及多少部門：

總務部、急救部、岸上觀光安排部，音響部和攝錄部，這兩個都是大部門，還有是新成立的夾 Band 部，CGI，屬於極大型部門，場務部，是超大型的部門。

此外還有場設部、遊戲部、戲院安排部、AOE、形像指導部、Aidan 助手、模型組、美術部、大會紀念品部、代禱部、客運部、Board Game 部、Fitbs 紀念品部，以及運輸部。

暫時我們統計過，工作人員總數已超過 800 人，相當於半間教會的人數；若按照上船人數計算，工作人員人數超過了一半，這是相當瘋狂。

今天我們邀請了夾 Band 部、物流部，以及我們的大部門——音響部，還有分支出來的急救部，來與大家分享一下。

今天我們主力集中分享他們印象最深刻的經歷，而一些比較日常的操作，就未必於今天跟大家分享。

而且，日華牧師非常希望透過各部門的分享，以迎接未來……如果 923 尚未被提，我們仍將繼續有類似的郵輪之旅。希望讓各位弟兄姊妹知道自己將來可有的歸宿，可以參與哪一個部門作幫手。

我現在先邀請夾 Band 部的部門負責人與大家分享。

**邱特：**

好的，謝謝各位。

於前期，大家對整個流程不太清楚，那時就已經需要請一些弟兄幫忙，處理運輸那方面的事務。

最終，郵輪公司很好，可以提供一些琴，相對就簡單了一些，只須自帶吉他和 Bass（低音吉他）。

到了中期，我們需要安排一些節目流程，例如在夾 band 或科林活動中使用的樂器。

在流程安排方面，我想花費時間比較多的是人手安排，因為要組合一班樂手，我們都會找有經驗的樂手參與，所以可選擇的人並不是很多。

**Vessel：**

好的。那麼在籌備過程中，你覺得哪一部份最為艱難？  
無論是人手還是器材方面，有哪些地方你希望能夠獲得增援的？

**邱特：**

若能更早一點知道流程會更好。

樂手方面，其實需要提前物色，某些科林可能有較多樂手，這並不奇怪，但也因此，在某些場次，可能會出現樂手較少的情況，到時候需要看實際情況進行調配。

**Vessel :**

我們有些自由夾 band 時間，正好與 Proclamation Concert 重疊。

**邱特 :**

是的。

**Vessel :**

有些時間是跟科林活動相撞，所以相對來說，安排樂手就變得比較難。

**基甸 :**

今次一共帶了多少套樂器？

**邱特 :**

基本上準備了兩套。好像帶了兩套鼓，至於吉他，則由樂手自備，大概就帶了四、五把。而琴方面，就使用現場提供的琴。

**Vessel :**

你有份安排活動，最後見到弟兄姊妹參加自由夾 band 後，你有沒有甚麼感想和大家分享？

**邱特 :**

整體都令人很享受。

有許多當初沒有預期過的場面，最終出現了，甚至是……  
譬如夾 band 時，也能體會到來自不同家聚、不同弟兄姊妹的那份熱切，大家很享受，一起報名來唱 e-song，這是很難得的。

**Vessel :**

但，是不是每一場都需要你的出現呢？

**邱特 :**

那倒不用，因為我也要出席 Proclamation Concert。

**Vessel :**

剛好你就遇到了一場沒有人參與的時段。

**邱特 :**

是的。

**Vessel :**

你知道有這件事嗎？

**邱特 :**

那是因為轉了場地。

**Vessel :**

因為我們通常都在頂點音樂酒廊夾 band，但就有一場改到了星光俱樂部，結果那一場沒有人出現，他就喊救命。

最終離奇的是，我和西緬策略家就去了捧場，我覺得這經歷頗有趣。

所以，我覺得各位領袖，接下來不妨考慮，抽空參與這些很特別的聚會。我覺得相當有趣，直到主再回來，我應該都還會記得這件事。

### 淦匡：

在物流方面，確實有大量事務需要處理，包括許多物品需要報關，由於涉及多個部門，貨品就非常繁多，所以，大家會看到有五十多板貨物。

其實，我們最初已預料到未能獨力處理這一部份，所以，向 Fitbs 求救，Fitbs 就安排了金滿來幫助我們處理這一部份，他處理得很好，整個流程都很有系統。

### Vessel：

報關時申報了多少貨品，我們就只能夠攜帶其範圍內的貨品，這是我們以往從未經歷過的，要如此精準地知道攜帶甚麼貨品，及其估值。

這確實是第一次面對，所以，金滿處理的可以說是，一項我們教會從來未處理過的事情。

接下來將時間交給你了。

### 金滿：

感謝神，首先接到這個指令時，我們就大致預計到，該如何將這麼多的貨品清楚地分類。

餅哥（王裕鴻）之前也曾分享過，大旅行時協助全職將物資運送至西安的經驗，所以，我們這次也是套用這個系統。

譬如，將各部門的貨品，以不同顏色標籤區分，做一些 shipping mark（運輸標記）給他們，這是我們預見的最大問題，但其實都很容易克服的。

### Vessel：

但你在收集他們貨品的種類，以及要求他們提供貨品的價錢時，這個過程艱難嗎？

### 金滿：

我們原本設有一個 deadline（期限），但那個 deadline 一再推遲，因為各部門都臨時知道要增加很多貨品，我也知道他們收到指示，需要增加物資，所以，我們都盡量配合他們。

### Vessel：

那麼，最後真正的 deadline 是何時？

**金滿：**

在上船前的數天，應該是 8 月 13 日。

**Vessel：**

理論上，8 月 13 日是 **deadline**，並收齊貨品，有些是放在 **Fitbs**，有些則放在各自的部門。

當時，大家都安心了，心想已收拾好貨品。

但在 8 月 14 日，船公司收到壞學生的電郵後，突然就駁回我們本來要報關的貨品，因為多了很多他認為不能帶上船的貨品。

於是，你們便迎來一個新挑戰，去到那一刻，即臨上船之前的那一晚。

**金滿：**

嘩，那一晚……

**Vessel：**

這事挺瘋狂的！那一晚，你們要拆開已包好的貨品，抽出船公司禁止上船的東西。

**金滿：**

其實，這不是特別困難的事。我們都是收到那張清單。

**基甸：**

我想是因為他們已將貨品分類，所以很容易找。

**金滿：**

是的，若想找某一個板貨，例如，可能 **First Aid**（急救部）有那張清單上的貨，我們就在那幾板貨裡，抽出禁止上船的貨品，然後再重新包裝。這都在一、兩個小時內完成。

**Vessel：**

即是他們的系統做得好！

**基甸：**

你們的系統做得好。

**淦匡：**

而下一部份，就是 8 月 15 日運貨上船，當時都遇到一些困難。

**金滿：**

運貨上船時，我們原計劃每一輛車分流去碼頭，但原來實際情況，並非到了現場便立即卸貨，而是要等齊所有貨物。

卸貨後，還要等很久，因為海關要檢查貨物。這些情況導致貨物上船的時間，比我們預計的時間，遲了一、兩個小時，但最終還是順利完成。

**Vessel :**

其實，日華牧師曾問過一個問題：我們用了多少輛十噸車，運送那數十板貨物去碼頭？

**金滿 :**

我們運貨去碼頭時，用了 6 輛 16 噸車，準確來說，是 5 輛 16 噸車和 1 輛 9 噸車。

**基甸 :**

加了一輛 9 噸車。

**Vessel :**

即是 89 噸。

**基甸 :**

89 噸，非常精準。

**Vessel :**

所以，系統一定要做得好。

**金滿 :**

回程時，由於有些物資消耗了，所以，可以減少兩輛車。

**淦匡 :**

關於上船那一刻，其實，之前已談好，所有貨品是上船後才檢查。

我們跟 agent（代理）溝通完，agent 再跟香港的負責人說，香港負責人又要跟大陸那邊的人說，而大陸的公司，又要跟船上的人說。

其實，應該是這個流程中出了些問題，特別是我們前一晚才談論這事。

當時，船員檢查很嚴格，他們可能沒收到這個資訊。  
我便立即聯絡郵輪公司的負責人，他表示正在幫我們溝通。

但所有貨品與人員都在曝曬中，我也持續追問他。最後，協調成功，不用逐板貨檢查，因為總共有五十多板貨，如逐板檢查，都挺痛苦的。

可能是檢查到某一個階段時，他們收到了指令，便說算了，先運上船。

其實，貨品運上船時，他也給出指示，若要運貨上船，必須由我們的人和船公司的人一起開箱。

所以，這裡也拍下了一些片段，是挺有趣的。

有些是在碼頭開箱時發生的，船員當時也覺得很有趣。  
就像那個「巨石強森」船員笑著問我們：「為甚麼要帶這些東西？」

當然，他跟我們說英語。

有這些片段，其實也挺有趣的。

**Vessel :**

Why do you bring this ? (為何你帶這些東西?)

**淦匡 :**

Funny (有趣)!

關於這些片段，當時每個部門都有負責人看著，再由他們來描述當時情況。

**Vessel :**

其實，我們另找了一群不用上船的人在碼頭，真的要在曝曬下做事。

**金滿 :**

是的！因為我們的安排就是，當貨車抵達碼頭，卸完貨後，他們會再點算一次數量。

所以，每個部門都派人跟車。他們跟車的過程，真的在那裡等了很久，並且曝曬了很久，十分辛苦。

**淦匡 :**

其實，進去的那個位置是禁區。所有進入的車輛和人員，包括司機是誰、跟車的人是誰，海關都需要這些資料，也要提供車牌資料。

所以，我們需要提早幾天，即 8 月 13 日之前，我們提早了三天，提供所有資料給海關。你不能隨意增加人員進去，這是不可以的。

所以，它對此有很嚴格的規定。

**Vessel :**

即是當作已出境，就像我們 ship walk 那次，當作我們已經出境。

**淦匡 :**

他擔心有人跳海游走。所以，為何要分兩批人呢？因為處理地面事務的那批人完成後，應該趕不及上船，所以一定要分成兩隊人來完成。

一隊人提早登船，另一隊人則負責處理岸上物流，兵分兩路進行。

貨物上船後，我們原本預計於星期六晚上，甚至凌晨開始安置，不料接獲通知，他們需要寄倉，這樣會佔用我們原先擺放貨物的走廊，於是，對方便要求我們清理一些東西。

我們得提早找地方暫放，於是，把貨品暫放在星海劇場後方的露天位置。

所以，你會看見，為何有同工好像把貨品搬到甲板，因為那裡確是甲板，但「有瓦遮頭」，另有一部份，則放在 13 樓的會議室，因為會議室原本預留給我們。

另外有數個房間，可供模型組預先擺放模型，需要預先規劃：  
有哪些模型可先入房，有哪些模型只能暫存貨倉，因為仍未正式交場，其實我們沒有位置擺放物品，或無法進行佈置。

因此，不斷與對方溝通，希望能騰出一半，甚至三分之二的空間，因為船上貨倉空間確實有限，對方亦未預期有這麼多貨物，畢竟預留空間本是作旅客行李寄倉之用。

### **Vessel :**

幸好這次 pre-trip 有這麼多弟兄姊妹願意自發自費登船，才能應付這個臨時增加的工序，否則屆時應該來不及處理。

### **滄匡 :**

如果當天才處理，真的應付不來。所以，上船前三日兩夜的 pre-trip 真的很重要。

### **Vessel :**

關於下船時的貨運、托運等安排，也有不少曲折。除了各部門協調外，主要由阿匡負責，請阿匡分享這部份。

### **滄匡 :**

下船當天，對貨運來說，同樣是一大挑戰。

郵輪公司很好，當時大家也收到通知：40 歲以上都可以托運。  
他們容讓我們在當天早上 11 點前，才把行李擺放出來。

其實，效率確實很高，因為我們 1 點下船，兩小時內就把行李運下船。

同時，郵輪公司的員工表示：「因為我們可以讓你們托運一半行李，所以貨物先別太早運下來。」

他們希望先處理行李。因此，我們要在 Day 5 的晚上，先把貨物收拾並裝箱。

最後一天的早上，同工在倉庫待命，保持緊密溝通，看見行李大致運送完畢，就說：「這個位置可放貨物了！」隨即通知音響組立即把貨物運下來。

因為船上並非有很多升降機，只有兩部升降機，如果所有部門同時使用，必定會擠塞。

試想想，大家當天 1 點下船，我們將近 11 點才開始把貨物推下去，



真的來得及在 1 點前……是否 1 點前呢？

**金滿：**

1 點前差不多已把貨物運完，我們約 2 點左右便下船。

**淦匡：**

是的，已經下船了。連郵輪大廚也一起幫忙把貨物運到碼頭，這是我們做不到的，這個畫面都頗有趣。

**Vessel：**

這一幕也很感人。連代理也說，從未見識過，郵輪大廚會放下廚師帽去幫忙搬運。

顯然他是很樂意幫忙，但我們詢問時，他又害羞地說：

「你們的貨物不下去，我們的食材便上不來。」這是開玩笑的理由。

何須大廚搬運呢？有數十個廚師，何須他自己動手呢？所以，這頗為感人的。

**淦匡：**

最驚喜的是，郵輪公司的員工，即 David，他說：「你們決定就可以了，你們說幾點就幾點。」

代理 Wendy 也很震撼，對我說：「我從未見過郵輪公司讓客人想怎樣就怎樣，你們給他們下了甚麼迷藥？」

**Vessel：**

因為 David 也並非普通員工。

**淦匡：**

對，他是船上話事權最高的人之一。

**Vessel：**

他是酒店總監。

我想了解，那麼，貨物全數卸下後，分批運回攝錄部辦公室、音響部及 Fitbs。那些物資用了多久才歸回原位呢？

**金滿：**

當天下午約 4、5 點，便把貨物運回怡成，到下星期一，各部門陸續取回物資，三天內完成。

**Vessel：**

既然提及物資歸位，那麼正好，就請音響部分享，你們物資的歸位與善後花了多久呢？

### 邱特：

因為我們出了點狀況，物資擺放在 7 樓甲板，但不料有海水沖上來，所以我們得先把箱子、器材擦乾，才能搬回倉庫。

這次是以大型音樂營的規模來籌備，因此，我們需要向多處借用器材，在星期日，我們要把它們整理妥當，然後在接下來的一星期裡，逐步搬回至不同地方。

### Vessel：

好！順勢請音響部談談，整個籌備過程所面對的種種情況，和大家分享。

### Long：

著手這個大項目時，看見前兩次 Proclamation Concert 的陣容，真的感到有些挑戰，因為需要非常嚴謹，並在一些細節上，有音響系統的要求，或者要配合 Aidan 需要的配套，都是百分之百我們需要支援的。

正如「關關難過關關過」，對嗎？但是否一定能通過呢？  
支援一個這麼屬靈的聚會時，是不可以有差池的。

我們經歷了這六日五夜的過程，看到很多……或者看到我們的團隊成員，

他們自發地支援。

因為在我們的意識上面，知道這件事是神預備的，是首次，且在海上舉行，是從未有人處理過這樣的事情時，我們希望讓整個聚會是完美的。

### 耀文：

這次籌備當中有個挑戰，因為其實自 2020 年開始，教會說沒有實體聚會，當時我們已經因為倉庫的面積限制，將很多之前實體聚會的器材變賣，所以包括 flight case（音響航空箱），全部都沒有了。

直至今年年初，當熾焮帶領很多實體聚會，從 BBQ 開始，接著是 Proclamation Concert，我們才逐漸開始搜羅器材購入。

尤其是我們 band 隊，其實是用喇叭監聽的，熾焮的 Aidan's Band 開始有更高的要求，需要用 ear monitor（監聽耳機）。

在我們的籌備上，我自己最深刻的，就是熾焮想要一個品質較佳的耳機監聽系統，我們就開始進行研究。

那時，我和梁鍵、成康三人討論，究竟有甚麼較好的監聽耳機，最後找了某一品牌的耳機監聽系統。

當時我們都不認識這個品牌，就在聯繫的賣家那裡，需要前往國內看看，這些器材究竟是否值得購入，以及究竟是否那麼厲害？

國內代理位於合肥，但我們三人沒理由前往合肥，因為距離十分遙遠。

他就將他的樣板機寄到廣州，寄給他的客戶，意即，我們接觸的那間公司，其實不是代理商，而是代理商的客戶。如果我們出去從事音響行業，他就是我們的同行。

當時都很順利，試聽後也覺得挺好的，就留下了聯絡方式給那間音響公司。很深刻那時，在和成康討論時，看到他們有個牌匾，寫著「做音響光宗耀祖」，我們當時很震撼，並拍了照。這就是神奇的地方，因為這間公司，我們問了很多自己都不認識的東西，譬如要用甚麼音響航空箱、譜架、麥克風架好，他們甚麼都分享，「你問吧！我介紹給你們。」

結果我們這次的旅程，其實很多器材，都是因為在這間公司，我們聯絡到不同的 **suppliers**（供應商），買到一些較優質和便宜的器材，所以這就是我最深刻的地方。

#### **Vessel :**

其實，原來神一直都在你身邊。

#### **Long :**

有天使幫忙。

#### **Vessel :**

這件事都挺神奇的。

#### **耀文 :**

這件事都挺神奇的。我們這次其中最大難度就是，如何把東西組裝放入箱中。

就像剛才 Vessel 說，我們一向「寧濫勿缺」，甚麼都打包。很多時候，我們出隊都是用一些露營板車，然後包得很厚實，搬運時很怕東西掉下來。

但我們上船不行，一掉下來就真的掉入海中。所以我們上船，全部使用音響航空箱時，就要做好功課，知道這些箱子，究竟要放多少東西，這些我們全都沒有經驗的。

但原來我們的團隊裡面，有很多弟兄有很多不同技能，譬如，有些弟兄畫圖很厲害，他能畫出音響航空箱，需要用甚麼樣的尺寸，並能裝多少東西，他都畫得出來。

科研部有些弟兄很厲害，他又設計出一些新系統，幫熾焮做一些訊號機，諸如此類。在各盡所能下，導致我們的聚會可以順利完成。

由我們籌備 Proclamation Concert 開始，Vessel 都提醒我們，就是我們所有的樂器，都要有後備，這是我們之前出隊不會想到的事情。

但這次因為在郵輪之旅上，就因為我們用了這個概念去思考時，雖然說是包船，我們要借甚麼，他們都會借給我們。

但當我們籌備時，就希望所有場地，至少可以先用我們自己的器材去試運行。結果竟然有兩個場地，他們有些器材發生了問題，最終都用上了我們自己的器材。

### **Vessel :**

其中一個印象最深刻的就是，到達星海劇場，即 Proclamation Concert 主場時，當時我們試船團隊看完，第一個感覺，就是一定要帶備用喇叭上去。因為我不知道他的喇叭已用了多少年，可能由他們造完船後，就一直用到現在。

我們就說，如果星海劇場的喇叭，在我們上去的那幾天才壞掉，而我們又沒有帶備用喇叭，就會癱在那裡了，就是一個這樣的概念。

很感謝音響部，每樣器材都帶了備用上船，才可以應付到，船上這麼多的突發狀況，他們那些可能一直使用都沒事的器材，但我們上去後，那些器材就壞了的情況。真的感謝神。

這部份就輪到成康接續了。

### **成康 :**

關於 ship walk，今次共有三次 ship walk。第一次最主要是看「星海劇場」，因為那是「說的聚會」的主場地，亦是一個命脈。

到現場測試聲音，感受一下場地，檢查它的 Monitor（監聽系統），是否可以讓我們調動場地的 mixer（混音器）。

感謝神，有一位 Audio Video（影音）總監 Edsel。

### **Vessel :**

Edsel ?

### **成康 :**

Edsel 很好，當日已經說，如果我們需要移動場地的混音器，也可以隨便調整。

感謝神，當日測試了，其實，當時都有少許擔心，因為聲音聽起來不是那麼暖和的風格，但相信之後我們能夠妥善處理。亦很感謝 Edsel，讓我們調整場地的混音器。

所以，第一天 ship walk 處理了星海劇場的事宜後，接下來的兩次 ship walk，便去看其他場地。感謝耀文之前已經試過這艘船，真是「試船」，整理了整艘船不同場地所配備的音響系統。

第二次 ship walk 時，看了不同場地用甚麼音響系統去接駁，亦預算了我們應攜帶甚麼音響去支援，秉承 Vessel 教導我們，所有東西都要有後備，所以「TF5」，即我們的主要混音器，也帶了兩套。

甚至 Ear Monitor（監聽耳機）方面，如之前耀文所說，自從我們和 Aidan's Band 一起在不同場館合作後，其實，我們有很多不同的監聽耳機。

由很普通的喇叭、「地 mon」，到一些不算很高階的 In-ear Monitor，即獨立的耳內監聽，接著是 Hear Back Pro，以及這次的 Aviom，基本上我們都帶了很多設備去，即 Hear Back Pro 和 Aviom 這兩個主要的耳機系統，我們都帶了上船。

第二次 ship walk 時，我們認真坐下計算，究竟需要攜帶多少器材，因為知道海關對 equipment list（裝備清單）比較著重。

接著第三次 ship walk，確實很感謝神，可以與娛樂總監 Keith，一起商討我們大量的裝備和貨物安排。是不是有 24 箱？

**耀文：**

能夠推行的應該約 23、24 箱左右，而我們上報的應該有 40 多件。

**成康：**

對，有 40 多件，我們和 Keith 溝通，那些物資可以放在哪裡。他就拍胸口說：「可以的，位置很充足。」

**Vessel：**

這是 Keith 的風格。

**成康：**

第二次 ship walk 時，他答應我們有很多位置，很容易放置的。

於是到第三次，認真確認可以放在船頭上。因為我們還實地查看了船頭的位置，發現需要購買很多「飛機帶」，之前我們出隊時，一直沒有用「飛機帶」去固定器材，但由於船會移動，所以我們一定要固定它。

同時，在第三次 ship walk，我們看了所有場地的播歌系統。起初我們有想過，他們的播歌系統有沒有一個中央控制呢？原來是沒有的，全部是分開的。

**耀文：**

船上有一個中央廣播系統，他問我們要不要用那個來播放，即是放一支咪在那機器前播放。那是不可能的。

**成康：**

突破了我們的思維！

當日我們真的看完所有場地，感謝主，那天我們全部看完，而 Keith 亦逐個場地看了，發現原來有些地方不是插 USB，而是播放光碟的，即需要我們「燒碟」（錄製光碟）。

**Vessel :**

但它是 CD 還是 MP3 的碟？

**耀文 :**

是 DVD 來的。

**Vessel :**

原來能夠播放 DVD 的。

**耀文 :**

因為在西餐廳是可以唱卡拉 OK 的，就是用那些機器來播我們的碟。

**成康 :**

上船後都有一些趣事發生。本身我們預計，譬如在戲院，直接用它的音響系統，豈料發現「燒掉了」，即喇叭已經損壞，無法使用。

不要緊！我們有喇叭。於是我們設置喇叭，能夠即時處理的，接駁至我們自己現有的音響系統，因為那裡同時也是遊戲房。

融合了兩個系統後，我們可以順利播放影片，同時「朝行晚拆」，拆下所有裝備後，給「說的聚會」使用。

**Vessel :**

其實戲院已經是使用我們的 projector（投影機）。

**淦匡 :**

喇叭不能用，projector 又不能用。

**Vessel :**

其實我們只用那些座椅。

**其他人 :**

還有螢幕、冷氣！

**淦匡 :**

這不是真正的戲院。

**成康 :**

不要緊的，一個地方的喇叭壞了，我們還有很多喇叭可以用。

這裡有個小插曲，第一天的 unplugged 改了「頂點酒廊」舉行，因為那天下雨，天雨關係。到第二天，我們相信會很順利，因為是使用船上原本的音響系統。我們沒有很多要設置的，

而且沒有很多樂器，只有兩支結他、兩支咪高峰。

**耀文：**

當某弟兄在「亞洲小館」吃麵時，卻看到他將要用的混音器，正被人搬走，為何要搬走呢？然後他追問才知道，原來該混音器已經壞了。

**Vessel：**

即是本身甲板的混音器壞了。

**耀文：**

是的，其實我們 pre-trip 的時候，他們還在舉行派對，即在甲板上跳舞，突然間，我們用的時候就用不了。

**成康：**

所以往後的 unplugged，因為那裡是露天，我們每次也要「朝行晚拆」，好像起營、拆營一樣。亦很感謝日華牧師，因為我們平時所有的主日場地，都是起營、拆營的，訓練有素，沒問題的。

**Vessel：**

這個真的很離奇，本身甲板是全艘船音響最好的地方，那裡有兩列 Line Array（線陣列喇叭），偏偏就是那裡壞了，為何這麼邪惡。

**耀文：**

我都很深刻的，當晚想嘗試能否再次使用他們音響系統，接駁的時候，便見到一位身份尊貴的伯伯，因為我見那些船員去到他身邊時都很恭敬，他看著我調整那混音器，然後跟我說英文，但我不太懂英文。

**其他人：**

What are you doing?

**耀文：**

因為我正在調整，很想調好那混音器，所以沒有理會他。他就看了一會，然後我就看到他，可能我們 unplugged 很投入，他去幫我們搬椅子。

然後那些船員一同很恭敬地，一起搬來了很多椅子。這使我很深刻，但其實我也不太清楚那人的身份，只知道他的職位應該比較高。

**Vessel：**

我們昨天錄影也有提及，他應該是最高職位的那人。他也有說，他看了 unplugged 很久。

當然他沒有和我說，遇到一位不懂英語的工作人員，沒理睬他，一直在說：「This, this, this .....」以為自己去了 Subway 快餐店。

他只說，因為在他 unplugged 時逗留了很長時間，認為這安排很好，希望鼓浪嶼號將來會加上 unplugged 這個項目。

但我記得那晚你告訴我說，有把握弄好。

**耀文：**

很複雜，不知從何說起。

**Vessel：**

沒關係了，總之就是挑戰。

所以那晚我看到安裝了自己的喇叭，就大概猜到是甚麼事。

但其實那個難度都高，即使是自己的喇叭，其實難度都很高，辛苦音響部的同工了。

**音響同工：**

感謝神！

**Vessel：**

那你還有甚麼難忘的事呢？

**成康：**

有件趣事，在甲板 unplugged 時，有不同的船員，包括他們的音響負責人也有路過，覺得很讚嘆：「你們竟可使甲板的音響設備播出這麼好的聲音！」

「那混音器值多少錢？」他詢問我們音響部弟兄，

音響部弟兄回答：「五、六千元左右。」

因為在他們的概念，五、六千元是指美元，但弟兄所說的五、六千元其實是港幣。

他回應：「原來都需要五、六千元，這樣也算正常。」

最後那弟兄也沒有給他解釋，其實那是五、六千元港幣的混音器而已。

其實，他對我們的不同部份也很讚嘆，

我們有四、五個活動場地都需要用上音響系統，

他都覺得，你們竟然可以融合到他們的音響系統，同時也能調校出合理的音色。

於最後一天，很深刻的是，其影音總監 Edsel，那天跟我四次握手：

「真的很感謝你來，很歡迎你再來。」

他真的很開心，好像很捨不得我們離開一樣，

我下一步就踏出郵輪，離開之際，他都再次跟我握手：「真的很感謝你們來。」

所以整個過程都非常感恩，能夠在他們眼前蒙恩，

真的十萬倍祝福日華牧師在過往這麼多年，訓練我們在不同的場地起營、拆營；

所有的系統，一定要有後備，教育我們成為一名聚會中的幫手，

就需要具備這種品質。

**Vessel：**

Long 提到，熾焮和大家 rehearsal（排演）時，我覺得這一點都非常厲害，

因為熾焮對各個工作人員的要求，已超越了技術層面，很多時候，

是大家心態層面上的要求，即使大家在參與過程中，



可能在調音響時，熾焮會感受到大家那一刻的心態。

可能他會感受到你很疲倦地處理工作，  
但是熾焮會提醒大家要警醒，因為聖靈會臨到此地方。

我覺得，即便於我而言，這一點都是一個嶄新的見識，我覺得這點非常厲害。  
我想，特別是經過幾次的 Proclamation Concert（說的聚會），  
再加上 dress rehearsal（預演綵排）那次很厲害，爆炸級厲害。  
若有機會，看看熾焮會否分享，再加上這三晚，對於我們而言，  
對自己事奉態度的要求，真的提升了很多，我覺得很厲害。

分享一下你們的設置時間，還有你們帶了多少部喇叭上郵輪？  
「12部？」

**成康：**

是12部。

**Vessel：**

12部都頗瘋狂，好像「當人家這艘郵輪沒有喇叭」，  
但幸好我們「當這艘郵輪沒有喇叭」。

**耀文：**

其實剛才淦匡說：「要提早檢查貨物，對我們來說是好的。」  
因為 pre-trip 當日，即16日星期六那天，本身的計劃就是九時半，  
他們的表演結束後，我們才開始搬貨上郵輪。

但我們沒有估計到，原來搬貨部份耗費很長時間，  
因為其安檢人員，真的要全部檢查你所帶來的物資。

譬如，那間格放置了兩個輪子，他全部拿出來，  
然後再把手探入，檢查我們帶了甚麼上船。

其實我們上貨都用上了兩個小時，所以下午上貨就會好些，  
那晚我們應該由晚上9時，設置至凌晨3時。  
收拾物資時，因為很多場地，在不同時間要收拾物資，  
我們那晚找回所有物資，放回箱子，應該已工作至凌晨4時左右。

然後睡一會，第二天就下船，其實，有另一位船員都很幫得上忙，  
因為我們需要甚麼，基本上他就立即拿給我們。

可能我們只需要一個插線板，他都會過來，那人叫 Russel。

**Vessel：**

是嗎？叫 Russel，

**成康：**

即最後那晚在甲板出現那位。

**Vessel :**

另一位叫 Edsel 的，是在星海劇場的那位。都是我影子的分身。

**成康 :**

那位 The Rock 都很有趣。

**耀文 :**

「是的！」

**成康 :**

在檢查貨物時，The Rock 都很嚴謹，逐箱逐箱地拆貨。拆到最後，我們真的所有音響都檢查完，他很開心，接著看見：「怎麼還有？那又是甚麼？」那些是紀念品部的物資。

我們一起開箱、拆箱，和他一起驗貨，其中一箱很有趣的，是一個非常大的箱，五面木板都釘了釘子，花了一陣子才能打開。

打開了那個木箱，好了，真的感謝神，開箱後，他看見有些金色的東西：「You bring the gold on this boat？」（你們帶黃金上船？）

他已經和我們合作得很開心，表現友善，還揮手叫一些同事過來說：「他們帶黃金上船。」其實是一個「時間錦囊」擺設，有些金色的薄片。

**基甸 :**

我們本身是籌委一份子，時序我們會比較清楚。我想最重要就是，到我們真的簽了約，知道我們大約有三至四個星期時間，要處理好報名、護照、編房，以及完成各類物資的訂購。

我們正在處理時，日華牧師有時會想起，要提醒弟兄姊妹做這件事、做那件事，醫療上面要小心，以及各類型的事情等。

在我們籌備過程中，Vessel 處理節目相關的事宜比較多；而我在總務範疇，則處理報名相關的事情比較多，當中最難的是確保眾多資訊的準確性。

當然，我也立刻找了電腦部幫忙，並讓大家重新輸入正確的資料，例如子女的名字等。

有趣的是，經過檢查後他們發現，有些父親將兒子的名字輸入錯了，導致無法配對，諸如此類。因此，必須重新整理父母與子女的名字。這也是我們在直播時提到一些個案的原因。

在籌備整個方案的過程中，參考過往日華牧師帶領我們籌辦許多不同項目時，他認為必須要處理的細節部份，我這次便不時發錄音給總務部的同工，

讓他們知道有哪些需要處理的事項。

比如，在分配房間方面，除了按照家聚來分配以外，同層也必須安排一些他們相熟的領袖入住，這並非是讓領袖監管他們，而是以防萬一發生甚麼事，他們能在附近找到領袖幫忙。

此外，還有我們之前提及的，應避免安排長者入住配有浴缸的房間，因為牧師曾分享過，家居意外最常發生的地點就是洗手間。

這些都是總務部需要仔細考慮的細節。在他們分配房間，以及天慧等人籌劃醫療支援的過程中，整件事變得更精密化了。

在分配房間時遇到各種情況，例如有些人後來請不了假，無法參與，需重新分配；此外，在醫療支援上，也有一些稍微嚴重的個案需要處理，我想，這對他們而言，都是很好的經驗。這部份就交由淦匡和天慧來分享。

### **淦匡：**

我覺得這次分配房間時，最困難的是，我們必須在非常緊湊的時間內安排好，舉例來說，即使是郵輪公司的職員，也不太了解這艘郵輪的房間情況，究竟有哪些房間可以開放，或有哪些房間能容納三人，哪些能容納四人等，關於這方面的資料並不齊全，需要代理不斷追問。

試想，我們在 6 月 26 日已簽約，卻直到 7 月 21 日才取得相關資料，才知道究竟哪些房間可以容納三人，哪些可以容納四人，以及有哪些房間可以開放。

取得這些資料後，我們幾乎要在一個星期內完成房間分配。然而，當中仍存在很多變數，包括：有些參加的肢體未能提供護照資料；有些肢體則是憑信心報名，意思是他們根本無法確定自己是否能請假。

另外，在安排石垣島一日遊時，我們籌備的時間也非常短，讓我列出日期供大家參考，代理在 7 月 20 日才提供資料給我們，隨後，我們立刻在 7 月 28 日安排了一場直播，向弟兄姊妹講解詳情，翌日，即 7 月 29 日，我們開始接受報名，並於 7 月 30 日截止。

到了 8 月 1 日，我們就需要統計人數，因為始終每個計劃都有人數限制，我們必須立刻分配好，並在 8 月 1 日提交所有資料給代理。

至於沒有改動空間的原因，其實我也明白，大家在過程中可能會想作出一些變動，但請想想，時間已經來到 8 月，而我們在 8 月 17 日就要上郵輪了。因此，能改動的空間就非常有限了。

### **Vessel：**

我們在最後一次船上視察時，收到了一位家主的通知，說他的家聚中有一位姊妹，原本因「得醫治」（健康抱恙）而無法參與，誰知她後來真的得醫治，完全康復了，他想詢問這位姊妹是否現在能報名上郵輪，並且有部門想找她做工作人員，

想看看我們是否能加上她的名額。

我們經過半天的考慮後，最終拒絕了這個請求，即，無法加上她的名額。若說是否真的絕對加不了呢？我無法保證，但在那一刻，若因多加一位姊妹，影響到整體一千多人的進程，經過權衡後，我最終回覆無法加上，以免因為一個人的緣故，影響整個進程。

我想，關於這一點，為甚麼在很多事情上不可更改，一旦宣佈、決定了，就是最終的決定呢？這是因為時間實在太少了，為了整體利益，有時候，我們真的希望大家了解，我們必須放棄一些個人的選擇，就是這樣。

### **天慧：**

在房間分配上，實際上我們的時間真的很少，少到我們只有 4 天的時間來處理。因此，有 3 個晚上，我們幾位同工從晚上 7 點到凌晨 3 點，聚在一起進行房間分配工作。

在分配的過程中，當我們覺得進度還不錯，大致上都很順利時，突然便陸續收到不同的個案，包括：某人無法參與；某兩位決定不再同房；某些人提出自己的身體狀況有特殊需求，例如呼吸方面的問題、咳嗽、患有幽閉恐懼症等，這些都需要我們重新調配。

基本上，我們在房間分配上，已推倒重來了三次。甚至在這屆 AOE 策略訓練考試期間，我們幾位同工也在考場外，進行重新分配房間的「考試」。

最後，我們需要將所有資料整合起來，包括護照號碼、出生日期等，準確來說，我們最後只有數小時的時間來整合所有資料。因此，對我們來說，我們已盡了最大的努力，盡量為大家分配最合適的房間。

甚至直到登船的那一刻，我們才得知有些房間臨時需要維修。感謝領袖們一開始就給了我們很好的指引，在每一層預留了一些房間，以便某些房間出現問題時，我們能夠立即作出調動。在分配房間這方面，這確實是一次很特別的經歷。

### **基甸：**

在分配房間時，其實我們已說過，希望大家盡量避免一個人住一個房間，這是考慮到大家在郵輪上，萬一出現暈船或不舒服，若獨自在房間裡暈倒，可能幾天都不會有人發現。

### **Vessel：**

等到發臭的時候就會知道了。

### **基甸：**

但應該直到我們下船時，都不會發臭。因此，在分配房間時，

我們已建議大家最好有一位室友同住，避免單獨入住。

### 滄匡：

郵輪上雖然有部份房間可容納四人，根據大家過去的概念，可能會以為四人房肯定會比較大，但入住後會發現並非如此，因為四人房採用的是上下床的設計。

家主也考慮到，若一家四口住那種房間，僅僅是行李就可能佔滿整個房間了。因此，他給了我們一個指引，為所有入住四人房的家庭，在附近額外安排一個房間，讓他們至少能多一個洗手間，或一間專門放置行李的房間。

### 天慧：

急救與醫療方面，本身因為麻麻牧師和領袖給了我們指引，就是在登船時，我們需具備完善的醫療系統。

剛才提及有些房間是空置的，所以，我們在每一層或相隔的樓層，於空置房間設立了大會醫療室。

這間醫療室裡，我們擺放了所有應急用品與藥物。藥物已涵蓋了中藥、西藥、自然療法或其他保健品，以應付不同的需要。

另外，考慮到在郵輪上，大家都是用 Wi-Fi（無線網絡），都知道網絡環境的嚴峻，或許會因其他情況導致未能聯絡。於是我們設立了一個系統，讓大家發生任何事故時，可以馬上聯絡到我們。

我們採用了 WhatsApp（通訊軟體）系統，預先派發給會眾，他們可以將我們加為聯絡人，一旦有事情發生，便能馬上聯絡我們。

根據記錄顯示，我們確實收到不同的個案，基本上每一宗個案，我們都在一分鐘內回覆，並馬上派員去協助。

當然有幾個很特別的案例。在航程中，有肢體暈眩至手腳抽筋，因嘔吐導致抽筋。當我們接到求救，一分鐘內就派了兩位急救員前去，我們亦馬上跑到該處，尋找那位有需要的肢體。

當我們見到他的那一刻，便知道情況確實嚴重。於是馬上找來教會裡的註冊護士，並馬上開放醫療室進行處理。

過程差不多歷時兩天，由兩位註冊護士輪班去照顧他。Fitbs 同工很周到，本身預備了氧氣機，我們也需要動用，即時監察他的情況。

另外，有些個案是跌倒。當事人本身不知道自己跌得這麼嚴重。那天剛從石垣島回來，回到船上的那一刻，我們接到電話報稱有人受傷，便馬上找人過去查看。

當護士打算為他清洗傷口時，才發現他的雙腳已經瘀青了。

在這些情況下，真的依靠這個醫療聯絡系統，讓我們能馬上接收不同個案，處理後通知領袖，並即時向他們的家主家母匯報。很多時候，家主家母在五分鐘內就會出現，馬上跟進受傷情況等等。

另一個比較嚴重的狀況，也是我們最不希望遇見的，就是有人在船上確診。我們馬上採取應變措施，安頓了他，囑咐他不要四處走動，我們會支援他的 **supplement**，並要求他每天檢測，向我們報告情況，包括膳食上的需要等等。

另一個比較深刻的點，當然是物資。我們在 8 月 12 日登船前，已打包好所有物資。我們有 10 個較大型，稱為「重裝備」的急救包。另外有三箱 **supplement**，是日華牧師為會眾預備的。

因為在 14 號下午，收到了「壞學生」滋事的消息，所以需要抽走部份 **supplement**。這就要靠 **Fitbs** 的同工，在晚上取出來。然後，我們要再找同工，在 15 號登船前，再次檢查所有物品。

我們原本安排 10 個急救包，應用在不同的 **deck**（甲板）上，但後來只有 5 個，所以我們要重新記錄所有急救包的放置點。

因為當有需要時，我們每一位同工，或醫療團隊的每一個人，都要跑去取那個大急救包來應急。

15 號登船前，同工去上貨，抵達碼頭時，馬上就接到電話，對方說：「不好意思，你們的急救包全都要打開讓我們查看。」

我說：「急救包也要打開檢查嗎？」

他說：「因為我要量度包內那把剪刀的尺寸，是否符合規定的長度。」

我說好吧。他又說：「不要緊的，拆開查看後，我們會幫你包裝好。」

那個過程其實尚算順利的。

後來在船上，與船員溝通時，他們的護士表示他很悶，因為無事可做。因為我們預備的……

### 淦匡：

所以他去了參觀模型展。

### 天慧：

因為我們預備的醫療團隊，牧師提醒我們要安排的事，我們都做得非常充足。

### Vessel：

不過說到急救包，後來童總表示，他很欣賞我們這方面的預備。

我想，那一刻他應該也感到後悔，後悔將我們 10 個急救包減為 5 個。

反而，他們從天慧預備充足的急救設備中，發現自己郵輪在這方面預備得太少。這件事也相當不簡單。

我們有沒有帶備 AED（自動體外心臟去顫器）？

**天慧：**

有，我們帶了 3 部 AED 機上郵輪。

**Vessel：**

有沒有找人試用？

**天慧：**

沒有，沒有。我們準備了全套（full set）的，也有一些迷你的。

其實，即使我們在石垣島登岸，也帶備了急救袋。在島上，總之誰有需要，只要聯絡上我們，就會有人馬上過去支援。

此外，還有一個案例，郵輪公司本來表示不借輪椅給我們，所以，我們自己帶備了輪椅上郵輪。

**滄匡：**

結果上去後，見到他們有幾台輪椅。

**天慧：**

他們的艙裡有很多台。

**滄匡：**

然後傑少問我：「你為甚麼帶輪椅來？」

**天慧：**

我心想：你為甚麼不借給我們？

**滄匡：**

我們向你們查詢時，你們表示沒有。

**天慧：**

譬如我們接到一些暈船的個案，有輕症也有重症，也有一些是腸胃不適，其實上船後第二天已經發生了。

這些資訊傳遞的速度極快，很快已傳到日華牧師的耳中。

日華牧師非常好，第二天已馬上追問：「是不是那個家聚有人暈船？他現在怎麼樣？有沒有人可以幫到他？」

然後又會再通過我們去了解，問道：「那個家聚那位姊妹現在可能暈船，是否不能參加說的聚會？她現在怎樣了？」

日華牧師真的很關心每一位肢體，為著他們在船上的情況，而去尋找不同的資源，或不同的同工去幫助他們。

**Vessel :**

嘩，這點很了不起，真的很感人。

今天訪問了幾個部門，感謝大家慷慨分享。  
原來我們還有這麼多鮮為人知的經歷，可以在這次訪問聽到。  
特別是最後聽到日華牧師的部份，真的覺得很感人。

我覺得各部門應該鼓掌，多謝自己的同工，鼓掌多謝日華牧師，  
為我們安排了這次郵輪之旅，最後我們鼓掌多謝神。

-----  
**影片：郵輪之旅美工及娛樂篇**

**Vessel :**

很高興今天我們邀請了四個大部門進行訪問。第一個大部門，整個部門只有四個人，名為「卓別林部」，是我們新創的卓別林戲院部。

另一個就是大家都熟悉的美術部，再來就是一個新的部門，名為「AA 近身助理部」，很厲害的，以及形像指導部，這四個部門。

我們歡迎幾位同工。因為每個部門實在有很多不同的同工，人數真的很多，所以我們先訪問其中兩個部門，之後再作調換。

好，我們先介紹這個新的大部門：卓別林部。卓別林部主要是負責甚麼工作呢？我想弟兄姊妹應該都很想知道，為甚麼會有這樣的一個部門，你可以和大家分享一下嗎？

**Jason :**

其實一開始，教會已預定要在郵輪上安排重播，當中包括 419、614 的【Proclamation Concert】、《Reality Check》，以及《Project Pegasus》，這三天的重播時間是從早上 10 點至下午 6 點左右，每天分三場。

晚上 9 點開始則是遊戲環節，大會會提供 PlayStation 5 (PS5)、Switch 等遊戲設備。

**Vessel :**

這個部門是很極端的。

**Jason :**

是的，日間時段非常屬靈，大家會提早去排隊看重播，反而晚間的遊戲時段，參與的人數卻不多，大家都很屬靈，都去了參加 Unplugged、科林活動等。

**Vessel :**

請問在籌備過程中，你們有沒有遇到哪些特別情況，比如器材的收集等，



可以和大家分享一下嗎？因為你知道，我們這次專訪的主要目的，是讓大家有所預備，或許他們將來會選擇投身卓別林部的事奉。

### **Jason :**

厲害啊！我會分為兩個部份來說明，現在先說重播的部份。在這部份，我們需要借用投影機，我覺得印象最深刻的是，攝錄部的同工本身已相當忙碌，在登上郵輪後，他們是在 Day 1 才開始設置投影機，並連接上電腦，插入 USB，整體檢查是否能正常運作。並且播放影片的開頭、中間和結尾部份，看看是否順暢，確認一切都沒有問題。

至於晚間遊戲的部份，部門的四位弟兄都沒有遊戲機，既沒有 PS5，也沒有 Switch。在登上郵輪前一星期，我們總共借了五部 PS5，這是人生第一次擁有五部 PS5，另外還借了三部 Switch。我們把這些遊戲機全部帶到辦公室進行測試。

為甚麼要進行測試呢？因為在郵輪上玩遊戲時無法連接網絡，為了確保弟兄姊妹在郵輪上能順利玩遊戲，我們需事先把遊戲都下載下來，檢查所有功能都正常後，才將遊戲機裝箱運送上郵輪。

這五部 PS5，其中兩部擺放在卓別林影院，另外兩部放在貴賓房，還有一部作為備用機。

差不多是最後一晚，郵輪上的兩位高層過來參觀。

他們感到非常驚訝，對我們說：「你們今晚玩 PS5 啊？」接著說：「因為昨天我進來觀看時，你們在玩 Switch。」

他們覺得很神奇，因為平時那個影院只是用來播放電影，但這次變成了兩邊打遊戲。即這邊在玩 Switch 的一個遊戲，那邊則在玩 Switch 的另一個遊戲。

他們進來的時候，剛好看見我們在玩 PS5，這邊在打 NBA，而右邊則在踢足球。

他們問：「咦，所有東西都是你們自己帶來的嗎？」我說：「是啊，我們用自己帶來的投影機和喇叭。」他們都覺得我們很厲害！

然後二人察看我們怎麼連接這些設備。

### **Vessel :**

其實日華牧師也曾到現場巡視，看看大家玩遊戲的情況。我覺得整件事真的非常專業，因為你們能將一個場地分為兩邊同時使用。

你有到現場看過嗎？他們將那個場地分成兩邊：右邊玩右邊的遊戲，左邊玩左邊的遊戲，是這麼瘋狂的。

所以我們自備喇叭去玩是正確的，這樣才能分開左右兩邊使用，

真的很厲害，我們連玩遊戲都能做到這麼專業的程度。

請問有人看過 419 和 614 的【Proclamation Concert】的重播嗎？

**Jason :**

我有到現場看過，感覺整體的氣氛很好，弟兄姊妹的參與度也很高。因為早上 9 點半左右，已開始有弟兄姊妹在排隊了。隊伍從卓別林影院一直延伸到接近星旅茶咖的位置，也就是晚上安排有小提琴與鋼琴演奏的那個咖啡廳，隊伍一直延伸到那個位置，可見大家對觀看重播的渴慕。

**Vessel :**

我們的代理人也曾提到，她對我們觀看卓別林影院重播的重視程度感到震驚。她當然不知道我們觀看的是甚麼，她以為這等同於觀看電影或演唱會的重播，但大家都穿上了正裝。這樣的情景讓她感到震驚。

有位代理人說，她曾考慮進去看我們的【Proclamation Concert】，但最後打消了這個念頭，原因有兩個：第一是因為她是短髮，一進去就會被認出不是教會的人；第二是因為她沒有帶正裝，她上郵輪是來工作的，完全沒想到我們會穿得如此隆重。

話說回來，我們即便是在卓別林影院看重播也如此尊重，這是他們從未想過的。這點真的很厲害。請問你有參與過整場重播嗎？

**Jason :**

有的，我完整地看完了 614 那場。

**Vessel :**

弟兄姊妹應該是將重播視為現場參與一樣那麼認真吧！

**Jason :**

是的，大家都會站起來，一起拍掌，敬拜讚美，在「Call 位」時段也像是在現場一樣回應，完全遵從整個流程。

**Vessel :**

如果弟兄姊妹在觀看重播時有醫治見證，請記得在 ZionDaily 上分享，我們的攝錄部同工稍後會聯繫你進行訪問。

**滄匡 :**

廣告時間，ZionDaily 稍後會發佈一篇帖子，收集大家對《Project Pegasus》和《Reality Check》的觀後感，屆時請到這個網站留言。

**姊妹 :**

你真的非常棒！

**淦匡：**

到時麻煩幫我把網站連結加上。

**Vessel：**

剛才提到 419、614 的【Proclamation Concert】、

《Project Pegasus》和《Reality Check》的重播，

其實我們每天都安排了一位全職同工擔任主席，為大家簡短介紹重播的內容，  
比如分享他們在 419 及 614 當天現場的感受，諸如此類。

其中有幾場重播結束後，還拍攝了大合照，真的很開心。

可見，我們在做每件事時，正如郵輪高層所形容我們的，  
在每個細節上都做得很仔細。我相信，按照日華牧師的期望，  
若能有下一次的郵輪之旅，我們一定可以更精益求精。

**Chasya：**

我的房間在八樓，因此我每次回房時，總會經過卓別林影院，我便會順道進去看看，  
因為有時會聽到小朋友們在裡面極度歡呼、尖叫，似乎很開心，  
我便會進去，看看他們為甚麼這麼開心。

**John：**

是誰那麼嘈？

**眾人：**

育嬰姐姐的本能！

**Chasya：**

恰巧有一次進去時，看到代理姐姐也在場，因為阿匡曾提到，  
代理姐姐們很喜歡我們綠豆科林的小鵝，並問我是否可以送幾隻給他們。  
於是我便拿了幾隻給淦匡，請他代為轉贈。

那天剛好碰到一位代理姐姐，我便問她是否已經收到小鵝了，  
她表示已收到，還說小鵝很可愛，她非常喜歡。  
這也延續了之前的重點，因為她也用了 **amazing**（令人讚歎）來形容我們。

她覺得 **amazing** 的是我們如何能做到這麼多事情，例如襟章和 T-shirt，  
很有趣的是，她還說：「我覺得你們很厲害，  
連星海劇院走廊上的那些畫像都遮住了。」

我回覆她說，我們是很專業的，務求讓整個氣氛都能吻合我們的音樂會。  
她感嘆我們連尺寸都量好了，真的很厲害。

她提到一點，就是我們的襟章，雖然每一個的設計都不同，  
但她覺得很神奇的是，這麼多不同的襟章組合起來，卻顯得非常和諧、統一。  
她還問我，為甚麼不同的襟章要用某些圖案來代表。

於是我便向她介紹我們 7 個科林各自的特色，她再次讚歎我們為何可以這麼厲害，因此我也感謝主，並說，這是因為我們確實很厲害！

### **Vessel :**

既然 Chasya 已分享了，我們便順著進入美術部的訪問環節。

據我所知，美術部在前期預備中處理了很多事情，尤其是在那段時間，

John 更是身兼多職，所以請你分享一下，在籌備期間你們究竟有多「爆炸」(忙碌)。

### **John :**

不敢說有多「爆炸」，談不上這樣的程度。

多年來，美術部一直只是協助性的部門，

負責的都不是核心的工作，而是協助讓整體氣氛更好。

對於一般的大型聚會，事前會進行一些宣傳，

因此會製作一些圖片或藝術品，以及現場的海報和裝飾等。

但這次情況與之前有些不同，因為郵輪公司對我們的擺設有所限制，所以我們能做的並不多。Chasya 也很不習慣只做這麼少的事。

其中有一個非常特別的情況是，因為我們之前同時著手於多項製作，

例如，Chasya 必須在很短的時間內完成襟章的設計，

設計完成後，便要立刻開始生產。

其實，我們最無法控制的就是廠方的生產時間。

除此以外，我們還需要預備一些書刊，比如，在郵輪之旅前，

我們已趕工製作《錫安年鑑》，另外還有已製作完成的吉翁號那本書，

在日華牧師的恩膏下，我們才能找到價格如此便宜的廠家。

其實在籌備過程中，大概在七月中旬報價，與廠家洽談了一段時間後，

開始寄送樣辦等，差不多到七月底，都還沒完成。

但沒辦法，因為事情已經落實了，時間緊迫，只能要求廠家提供樣板後才能下單。

當時已是八月初，再加上那段時間，又碰上華南地區暴雨，寄送貨物也成了問題。

尤其是這些書籍，如果被雨水淋濕，原本很薄的書，

就會膨脹得像電話簿那麼厚，根本無法使用。

於是，我們只能選擇價格較高的快遞，成本也隨之增加。

一旦牽涉這類生產，就最令人緊張，因為我們無法控制廠家，

而且，很多時候，我們也無法實地考察廠家，我們不可能去遼寧等地區，

經考察後再下單，這是辦不到的，我們也只能依靠網絡溝通。

所以，我們經常都只是憑信心去做，既然日華牧師已經選擇了，

就相信一定可以，我們也是抱著這樣的信念去做。

關於籌備郵輪上的相關事宜，在開會時，許多方面都是 Chasya 告訴我的，因為她在佈置方面很有經驗，她提供了很多意見。我決定按照她的概念來做。後期才發現，我們真正可以做的項目其實並不多，只有 20 項。

**Vessel :**

這次最特別的是，我們同時有科林的體制和家聚的體制。在過去的科林活動或家聚活動中，大家都會各自準備大量的佈置物料。

但這次由於是在郵輪上，我們知道運送物資的方式和旅遊巴士不同，因此，所有物品統一由「中央」的美術部處理，仿效國內的體制，中央美術部，就像「萬佛朝宗」那樣（由一個部門統籌和管理）。

全部的美術人員，無論是科林的還是家聚的，一定要和 Chasya、John，組成一個團隊，無論是數量還是美術製品，都要在規範下完成，這部份比較特別，我想大家可以分享一下。

**John :**

話說回來，當他們加入群組之後，原來都是那些人，都是美術部慣常參與的人員。

**Vessel :**

科林是，那家聚也是？十幾個都是？那沒問題了。

**John :**

這比較特別，以前從未這樣嘗試過，其實我們都給了一些標準和規格，事實上，那群人一直都有合作。

**Chasya :**

其實剛才說的，我們叫做「萬佛朝宗」、歸一，全部都是 Vessel 提議的。主要因為我們不能像以往一樣，各個科林各自精彩，因為大家都很想為科林付出，佈置得很豐富，

所以，因為這次是全教會一同上郵輪，如果每個單位都帶一大堆佈景板去佈置，其實是不可能的！

所以就歸一，我們定了數量、尺寸一起訂製。

還有我覺得有個好處，因為我們感恩有這麼多活動，如果每個科林都抽一批人出來佈置，確實是不可能的。當然，雖然現在這一刻覺得沒可能，但之後很難說。

另外我覺得有個好處，就是因為大家之前已經處理很多郵輪相關的事宜，如果要他們再造一個很複雜的設計，其實又會耗費他們時間。如果以一個彈性的處理方式、機動化，以及由大會幫忙策劃，他們就會更輕鬆，而我們也都很輕鬆。

因為他們用比較簡單的方法，做一些設計給大會，我們就只是幫忙印刷。  
還有我看到某些合作夥伴，無論是科林還是家聚，交出來的稿件其實都很漂亮，全部都是用 AI 製作的，他們很快就能完成。

我們給他們的時間，應該只有四、五天，家聚會有兩個手拿牌，  
科林就是兩個易拉架，和三個手拿牌，對他們來說，應該都是單手就能完成。

**John :**

單手拿滑鼠就做完了！

**Vessel :**

對，hot key（快捷鍵）都不用！

Chasya 剛才提到四天時間完成，其實那個同工可能真的只用四天，  
單手就完成了那些東西，其他時間是在製作 Forum Tee、科林紀念品，家聚的也有，  
但其實都是同一批人。

**Chasya :**

對，應該他們有很多東西要準備。

**Mischah :**

襟章那部份，最大的難題，其實是要趕上那些限期，7月10日收到通知，  
說要做襟章，設計十款，每款大概製作三百個左右，  
那就馬上詢問過往合作的廠商，看看他們能不能做到。

而那廠商很符合錫安的標準，就是晚上也工作，  
所以那一晚其實很晚才詢問，他已經馬上回答可以。

**Vessel :**

你記得是甚麼時候嗎？我記得那時間是很瘋狂的，應該是接近凌晨。

**Mischah :**

是凌晨，過了午夜12時他都有回覆，大家都在討論十個設計是否很複雜等等，  
他最後的答案是可以，我就很安心了。

到第二天開會，和在座幾位一同開會，發現原來不是十個設計，不是三百個，  
而是要製作17個設計，最多的量是1800個，最後我們要做的襟章總共是23,000個，  
這和一開始跟廠商談的數量完全不同！

感謝主，他也是晚上不睡覺，我問她現在是23,000個，生產線是否足夠？  
他說都可以，不過設計不要太複雜，顏色最重要是控制在三、四個就好，  
我也明白她為甚麼，因為他逐個顏色填充，  
那些機器需要時間換顏色，他真的需要那個時間。

而我也稍微表達一下，廠商回覆可以了，最重要設計是控制在五、六個顏色之內，  
我也是在限制上，幫大家提高了一點，但出來的設計都很漂亮！

第二天 Chasya 已經完成了七個科林的設計，是很漂亮，還有很多顏色，很多細節，還有一些設計十分細緻，其實那些襟章都只有 3.5cm x 3.5cm 那麼大，但有些位置是微小到，令人懷疑到底能不能做到，做出來會不會像一顆塵埃一樣。

列印出來是可以的，但是襟章是金屬物件，我也不知道可不可以，我也照樣交給廠商，她看一看，就回覆說都可以。

其實三天之內就已經確認了，難度是一級一級提升的，

### **Mischah :**

無論是數量，還是設計的複雜程度，廠商也很好，回覆可以，只要設計簡單些，都可以做到。

最後是慢慢將他的底線推到最盡，這樣都可以，我們都很開心。

我們是 7 月 10 日開始構思，7 月 14 日已經完成了設計。但到 7 月中下旬，突然接到 Fitbs 通知，因為你們有 pre-trip，所以我們要預早集合所有物資一同運上船。

貨期突然間提早了！本身我與廠商定好，8 月 13 日完成製作，一下子變成 13 日已經要運上船，即 13 日當天，已經要運到香港了！

如此，無論是貨期還是運輸方面，全都要推前五六天，我覺得挑戰頗大。

但我發現這間廠，好像 GI 那樣，查詢的時候，她有一點點為難，在洽談的過程中，我建議 8 月 8 日當天，能完成多少，便先給我們多少。她回應好吧！

最後還是順利完成。在她的預計之中，可以幫我趕上提早五六天出貨。所以很感恩，找到一家無論在質量上，還是時間上，都能配合的廠商。

這些都是與廠商之間的溝通；而讓我最意料不及的一件事，就在這期間發生。大家很開心，時事追擊也提到了，就是香港發出黑色暴雨警告，為此推出了一個 VO，我們都很開心，因為那是審判。

但我們的同工很快就發現，這間廠負責與我們溝通的向小姐，在網絡上的「朋友圈」，一天突然分享了一張，在時事追擊才看到的圖片，就是在兩米高的水位上有艘艇，還有段視頻，顯示那艘艇正在撐著，準備去救人。

原來，她們那邊大水浸，向小姐在朋友圈寫著：

「我的貨啊！」我們本著日華牧師的教導，先關心個人安危，於是便慰問她：「妳沒事吧？挺好嘛？」「怎樣了？」

關心之後，便了解那些貨的情況。她人很誠實，直言工廠已經被水浸了，開不了工，前往工廠的那條路也浸了，她已去不到。

當時是 8 月 5 日，距離 8 月 8 日交貨，已餘下很少的時間。  
不過她對我說，已去到最後的步驟，就是電鍍那一步。

她很好，表示嘗試找朋友，看看能否幫忙。當日是解決不了，但第二天，水退了之後，她朋友的那間廠，可以承接我們那批貨，完成電鍍的工序。這樣，就順利渡過了。

反而她自己那間廠，水浸導致停電，開不了工，我見她的朋友圈顯示，直到 8 月 19 日，她那間廠還未能復工。

我見到整件事是環環相扣：

有一間這樣的工廠；她又認識了這樣的朋友；而她的朋友也是做電鍍的，在黑雨影響之下，仍能將所有困難逐一擊破，很感恩。

### **Vessel :**

關於襟章，可以稍作補充。這次聯絡的廠商，是我們由 318 Legacy 的時候，已經合作了。我記得是大廠，一向以來她都沒有「托手踭」（推托）。

所以可以說，我們教會一步步將所有的事情，無論是大家的效率、技能，甚至連我們的人脈（**connection**），都是經過多年的累積。  
所以，為何我們會震撼到鼓浪嶼號的高層，這是其中一點。

事實上，這次襟章的質素之高，連 Agent 姐姐亦一直以為要五六十元一個。你只要看過迪士尼的產品便知道了，這個質素真的是極高、很優質。

事實上，我一定要說出來，這些襟章，成本其實並不便宜，只是不至於五六十元，如果向來在淘寶找廠商製作襟章的話，可說這已接近頂級的了。

但這是教會送給弟兄姊妹的，所以，這一點我們要多謝教會，多謝日華牧師的慷慨。我想每個人都得到十多個，對吧？這一點真的很感謝。

### **淦匡 :**

Agent 姐姐經常想向郵輪公司反映：「你看人家那個製作得多精美，你看你那個多劣質！」「我經常都想這樣對他說……」好像那天開會她也曾這樣說。

### **Vessel :**

她好像立心貶低……

### **Chasya :**

那兩位 Agent 姐姐，她們二人都提到襟章，稱讚我們做得很漂亮，即使細節亦能高度呈現。

襟章背面有一個 Logo，能夠清晰展示。她很驚訝：「是真的能看到，那麼細小也能看到！」我回應這間工廠真的很厲害！



**Vessel :**

剛才說好像芝麻，如果大家有機會拿到，應該是西緬科林的襟章，是最瘋狂的了！西緬科林那個高達圖像上，額頭的那一點紅，真的很瘋狂！

最初我看到那個稿，也懷疑能否做到。

**Vessel :**

誰知做出來，真的做出了那一點紅色，我覺得真的很瘋狂。

**Chasya :**

我現在才知道，原來最初只有兩、三種顏色，當我們生圖時，覺得還算可以，不打緊，因為我們先以美感為主，盡量多生成一些圖，現在回想，發現每個襟章其實有十幾種顏色。

另外補充，從我接到這個指示開始——那天是7月10日，中午12點給我打的電話，即是，我下午1點就要開會，當時我心想：「嘩，這麼急，應該是重要的事。」

之後我們就開了 Zoom 會議，一開始就提到：「我們要做襟章。」我那時想：「襟章？OK！」那時心想設計17個襟章是可以的。

因為最初說是沿用 Eddie Forum 那次郵輪自助餐的襟章概念，那一刻，我覺得這個概念可行，畢竟就只是印一個襟章而已。

然後 Vessel 又提出了一些參考圖，說我們這次要印這種款式。

我們當時驚嘆了一聲。心裡已經不斷地嘩然：「真的嗎？17個啊！」以前我們在科林活動做一個襟章，都要花一、兩個星期跟進。但現在，我們要做17個襟章，並且在4天內要完成所有工作，無論是設計或是出稿，都要 output（輸出）的。

我那時心想：「真的那麼厲害？」

**Vessel :**

也有說：「是的，這次真的厲害！」

**John :**

觸碰了她的底線。

**Chasya :**

最初我想：「既然領袖說 OK，就一定 OK，並且，我們確有日華牧師作榜樣，不可能做不到！」

本來打算用傳統方法做的，但突然間有個想法，在腦中閃過一句字眼：可以用「即夢」。

用上一些類似設計襟章的提示詞，我就試一試，試完之後，

發現效果好像真的很不錯，看來可行。

我就把圖發給 John 看，我們商討過，認為這方法可行，用這個 AI 生成圖樣有兩個好處：

第一是速度真的很快；第二是策略家也比較容易看，也就是更容易看到效果。我們生成的圖，是模擬原本一個真真正正的襟章，讓他們進行審批。

所以，那時我們於 1 點開會，1 點半就要開工，馬上想方法，到了 6 點，真的試出了一版初稿，大家都覺得：「嘩，不錯，OK！」Vessel 看完也覺得很厲害！

我們就按照這個方法，瘋狂地用 AI 生圖，當時已提及，我們要在第二天中午 12 點，完成這 7 個設計圖給策略家審批，因為第二天 Vessel 要與策略家開會。

我在 6 點終於完成了第一個圖，之後找了兩位同工瘋狂地用 AI 生圖。記得真的去到 2 點，即凌晨 2 點，選出了 7 個圖，真的那麼巧合，我 2 點剛完成，Vessel 就在 2 點多問我：「你真的能完成嗎？」

確實感恩。

我回應：「是的，我們已經完成了。」展示了那 7 張圖。策略家們看完後，只稍微調整了一些細節，一切都很順利。

之後的 9 個襟章也很順利，即我們在 4 天內完成了這些產品。再和 Mischa 合作，她幫我們整理細節部份。

每個襟章都有十幾種顏色，我們還要對應 pantone 色號，所以，才可以在 4 天內 output（輸出）檔案並交付工廠製作。

### **Vessel :**

日華牧師曾提到：完成郵輪之旅是他的一個心願。

其實，我們懷著他這個心願，你會發覺到恩膏隨之而來，所有事都能迎刃而解。

當然，面對困難是必須的，因為，若未曾面對困難，我們又哪有機會動用信心賺取獎賞呢？

但是，完成是必定會發生的，所以，我並非有心迫害你們的。

### **John :**

我們都沒有這個意思，我們從來不曾這樣想過，真的沒有。

### **Vessel :**

在那個超越底線的時間，是真的可以完成一些連日華牧師都會讚賞、開心的事，我們才可以透過這樣的過程，將榮耀歸給神，我們感謝「卓別林部」和「美術部」，謝謝！

感謝神！

-----

## 宣告

好，最後，我們每一位也為神宣告三次，並感謝祂：

「感謝神！為我們預備了一趟萬事互相效力的郵輪之旅！」

**Amen ! Amen ! Amen !**

好！感謝主！

我們學到任何事物，都一同歡呼鼓掌多謝神！

**Amen ! 感謝主！**

～完～